

INDICE

- **I MIGLIORI ALBUM DEGLI ANNI 90: INTRODUZIONE** / di FT
- **I MIGLIORI ALBUM STRANIERI DEGLI ANNI 90: LA METACLASSIFICA**
/ a cura di FT
- **I MIGLIORI ALBUM ITALIANI DEGLI ANNI 90: LA METACLASSIFICA**
/ a cura di FT
- **I MIGLIORI MUSICISTI DEGLI ANNI 90: LA METACLASSIFICA** / a cura di FT
- **I MIGLIORI ALBUM DEGLI ANNI 90: LE CLASSIFICHE DEI LETTORI
E DEI REDATTORI** / a cura di RR
- **ELEGIA PER IL CD** / di RR
- **DOUBLE ZERO: COLORS & WINE (2007)** / di MM
- **RECENSIONI IN BRANDELLI 36** / di RR

-
- **I MIGLIORI ALBUM DEGLI ANNI 90: INTRODUZIONE** / di Filippo Tagliaferri

Vincono i soliti noti.

Potremmo così riassumere il commento ai risultati di questo nostro ennesimo poll, stavolta dedicato agli anni 90. Nessuna sorpresa di rilievo, quanto meno ai piani alti. I Radiohead confermano la loro statura di gruppo guida del decennio, seguiti a breve distanza dai Nirvana.

Pur potendo votare più album per ciascun autore, la maggior parte dei votanti ha optato per votare "OK Computer", piuttosto che "The Bends" (solo 66°), un disco che comunque negli anni, rispetto al primo, ha visto salire le proprie quotazioni. Nessuna preferenza per il debutto degli inglesi, "Pablo Honey", da sempre considerato unanimemente poco più di un buon debutto. In rapporto al peso che acquisisce nella discografia dei Nirvana il classico "Nevermind", può semmai meravigliare il buon risultato raggiunto dall'anomalo live album "Unplugged In New York" (un disco dei Nirvana che non contiene una versione di "Smells Like Teen Spirit", il brano di punta del repertorio, al 19° posto).

Poco dietro ai primissimi, spiccano, sia tra gli album che tra gli artisti, i R.E.M. ed i Massive Attack. Per entrambe le formazioni troviamo ben 3 album in classifica, tutti in posizioni ragguardevoli, seppur con distanze piuttosto ampie. Per Bjork invece troviamo sempre 3 titoli in classifica, ma in posizioni molto ravvicinate; segno forse di una discografia che ha raccolto gradimenti costanti. Come singolo artista, il più votato risulta Nick Cave, anch'esso con vari album ("Boatman's Call" e "The Good Son" su tutti). Confermano poi il loro status di classici dello scorso decennio il debutto dei Portishead, "Dummy", "Achtung Baby" degli U2 e "Grace" di Jeff Buckley.

Una discreta sorpresa, semmai, è il 15° posto ottenuto da "Black Light", secondo album dei Calexico, una band che non credevamo così diffusamente apprezzata (ben 7 preferenze). Troppa meraviglia non possono destare poi gli ottimi piazzamenti di Belle & Sebastian ed Eels, soprattutto conoscendo i risultati dei poll di Elephant Talk relativi alle annate scorse. Deludente è semmai il risultato dei Blur, mentre lo 'sgonfiamento' dei loro rivali di un tempo, gli Oasis, era più preventivabile. E' in generale il brit-pop ad aver raccolto risultati modesti.

Qualche parola sui metodi di calcolo. Pur confermando il sistema, per così dire, a punteggio progressivo già applicato gli anni scorsi, abbiamo introdotto alcuni correttivi, dovuti alla particolarità di questa classifica. Da una parte abbiamo escluso dai conteggi i singoli voti ottenuti da un disco, considerando per la classifica finale solo quei titoli che hanno ottenuto almeno due preferenze. Ne hanno fatto le spese principalmente i Black Crowes, votati con tutti i loro dischi votabili, ma con una sola preferenza per ciascuno. Dall'altra parte abbiamo esteso il ventaglio di punteggi, attribuendo 100 punti al primo classificato ed 1 punto al 100°. Si pensi, per apprezzare la differenza con le classifiche di fine anno, che là attribuiamo 65 punti al primo posto e 1 punto dal 30° in poi.

La classifica per artisti segue lo stesso metodo, con il risultato che alcuni autori che non hanno potuto usufruire dei voti 'solitari' attribuiti ai loro dischi per la sommatoria finale ("Midnight Vultures" di Beck, per esempio, ha ottenuto un solo voto, non compare pertanto nella classifica 'dischi e non contribuisce a incrementare il punteggio di Beck nella classifica 'artisti', per cui concorrono invece i punti ricevuti da "Mellow Gold", "Odelay" e "Mutations").

Infine, la classifica dei dischi italiani. Sorprende il primo posto raggiunto dai Subsonica, con "Microchip Emozionale", considerato evidentemente superiore anche ad "Anime Salve" di De Andrè, un disco che, tanto per dire, riuscì a piazzarsi bene pure nella classifica di Elephant Talk quale miglior disco di tutti i tempi. Quando il disco della notorietà dei Subsonica era già uscito e del tutto ignorato in quella votazione. Per gli Almamegretta vale un po' il discorso fatto per i Black Crowes: un solo disco in classifica, a discapito di un gradimento medio per i vari dischi della band (ma sempre con un voto per ciascuno). Alcuni votanti hanno inserito titoli italiani insieme agli stranieri in un'unica classifica, mentre altri hanno optato per due classifiche distinte.

Qualora avessimo considerato 'per buoni' i voti dati ai dischi italiani nelle classifiche internazionali, alcuni artisti avrebbero raggiunto posizioni assai rimarchevoli. "Microchip Emozionale" dei Subsonica, ad esempio, avrebbe raggiunto il 29° posto, mentre "Le Nuvole" ed "Anime Salve" di De Andrè, rispettivamente il 49° e 51°. Gli altri dischi italiani che si sarebbero piazzati tra i primi 100, per i più curiosi, sono "Italian Rum Casusu Cikti" di Elio e le Storie Tese e "Gommalacca" di Franco Battiato.

- I MIGLIORI ALBUM STRANIERI DEGLI ANNI 90: LA METACLASSIFICA

/ a cura di Filippo Tagliaferri

01. Radiohead	1997	OK COMPUTER (2136)(16)
02. Nirvana	1991	NEVERMIND (1986)(15)
03. Portishead	1994	DUMMY (1748)(13)
04. U2	1991	ACHTUNG BABY (1562)(11)
05. REM	1992	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (1140)(11)
06. Massive Attack	1998	MEZZANINE (1112)(11)
07. Buckley, Jeff	1994	GRACE (1064)(10)
08. Eels	1996	BEAUTIFUL FREAK (1001)(8)
09. Belle And Sebastian	1997	IF YOU'RE FEELING SINISTER (994)(9)
10. Depeche Mode	1990	VIOLATOR (891)(9)
11. Cave, Nick	1997	THE BOATMAN'S CALL (785)(8)
12. REM	1991	OUT OF TIME (686)(6)
13. Cave, Nick	1990	GOOD SON (629)(6)
14. Smashing Pumpkins	1995	MELLON COLLIE & THE INFINITE SADNESS (563)(7)
15. Calexico	1998	THE BLACK LIGHT (522)(7)
16. Cocteau Twins	1990	HEAVEN OR LAS VEGAS (473)(5)
17. Red Hot Chili Peppers	1999	CALIFORNICATION (449)(6)
18. Nine Inch Nails	1994	THE DOWNWARD SPIRAL (444)(5)
19. Nirvana	1994	UNPLUGGED IN NEW YORK (426)(5)
20. Bjork	1995	POST (424)(5)
21. Sparklehorse	1995	VIVADIXIESUBMARINETRANSMISSIONPLOT (423)(6)
22. Massive Attack	1994	PROTECTION (420)(6)
23. Beck	1996	ODELAY (416)(5)
24. Bjork	1997	HOMOGENIC (409)(5)
25. Gabriel, Peter	1993	US (404)(6)
26. Morphine	1993	CURE FOR PAIN (375)(5)
27. Primal Scream	1991	SCREAMADELICA (366)(6)
28. Bjork	1993	DEBUT (360)(6)
29. Cranberries	1994	NO NEED TO ARGUE (328)(8)
30. Dead Can Dance	1993	INTO THE LABYRINTH (325)(5)
31. U2	1993	ZOOLOPA (322)(4)
32. Reed, Lou & Cale, John	1990	SONGS FOR DRELLA (321)(6)
33. Amos, Tori	1992	LITTLE EARTHQUAKES (318)(6)
34. Red Hot Chili Peppers	1991	BLOOD SUGAR SEX MAGIK (296)(6)
35. Sonic Youth	1992	DIRTY (282)(4)

36. Amos, Tori	1994 UNDER THE PINK (281)(4)
37. Tindersticks	1993 TINDERSTICKS [I] (263)(5)
38. Deus	1996 IN A BAR, UNDER THE SEA (257)(4)
39. REM	1996 NEW ADVENTURES IN HI-FI (255)(5)
40. Cave, Nick	1996 MURDER BALLADS (253)(3)
41. Verve	1997 URBAN HYMNS (248)(4)
42. Depeche Mode	1993 SONGS OF FAITH AND DEVOTION (248)(3)
43. Slint	1991 SPIDERLAND (241)(3)
44. Moby	1999 PLAY (238)(7)
45. Tortoise	1996 MILLIONS LIVING WILL NEVER DIE (230)(3)
46. Wyatt, Robert	1991 DONDESTAN (223)(5)
47. Pearl Jam	1992 TEN (218)(5)
48. McKennitt, Loreena	1994 THE MASK AND THE MIRROR (211)(3)
49. Morissette, Alanis	1995 JAGGED LITTLE PILL (205)(5)
50. Cooder, Ry & AfroCuban AllStars	1996 BUENA VISTA SOCIAL CLUB (204)(3)
Blur	1994 PARKLIFE (204)(3)
52. Dinosaur Jr.	1991 GREEN MIND (194)(2)
53. Spain	1995 THE BLUE MOODS OF SPAIN (192)(3)
54. Mercury Rev	1998 DESERTER'S SONGS (176)(5)
55. Baby Bird	1996 UGLY BEAUTIFUL (176)(2)
56. Cash, Johnny	1994 AMERICAN RECORDINGS (173)(3)
57. Harper, Ben	1993? FIGHT FOR YOUR MIND (172)(4)
58. My Bloody Valentine	1991 LOVELESS (172)(3)
59. Sparklehorse	1998 GOOD MORNING SPIDER (169)(4)
60. This Mortal Coil	1991 BLOOD (169)(3)
61. Sigur Ros	1999 AGAETIS BYRJUN (166)(4)
62. Lanegan, Mark	1999 I'LL TAKE CARE OF YOU (164)(2)
Mad Season	1995 ABOVE(164)(2)
Soundgarden	1994 SUPERUNKNOWN (164)(2)
65. Sylvian, David & Fripp, Robert	1993 THE FIRST DAY (163)(3)
66. Radiohead	1995 THE BENDS (161)(3)
67. Oasis	1994 DEFINITELY MAYBE (158)(3)
68. Rage Against The Machine	1992 RAGE AGAINST THE MACHINE (152)(2)
69. Pavement	1994 CROOKED RAIN CROOKED RAIN (150)(3)
70. Chao, Manu	1998 CLANDESTINO (150)(2)
71. Counting Crows	1991 AUGUST AND EVERYTHING AFTER (149)(3)
72. Young, Neil	1990 RAGGED GLORY (147)(2)
73. Petty, Tom	1994 WILDFLOWERS (142)(3)
74. Pearl Jam	1996 NO CODE (141)(2)
75. Beck	1994 MELLOW GOLD (139)(3)
76. Bonnie 'Prince' Billy	1999 I SEE A DARKNESS (139)(2)
77. Santana	1999 SUPERNATURAL (134)(3)
78. Armstrong, Craig	1997 THE SPACE BETWEEN US (133)(2)
Pixies	1990 BOSSANOVA (133)(2)
80. Gomez	1998 BRING IT ON (127)(2)
81. Portishead	1997 PORTISHEAD (124)(2)
82. Grant Lee Buffalo	1992 FUZZY (123)(2)
83. Saint Etienne	1994 TIGER BAY (122)(3)
Springsteen, Bruce	1995 THE GHOST OF TOM JOAD (122)(3)
85. Deus	1994 WORST CASE SCENARIO (122)(2)
86. Vega, Suzanne	1992 99.9 F° (121)(2)
87. Massive Attack	1991 BLUE LINES (118)(4)
88. Jamiroquai	1996 TRAVELLING WITHOUT MOVING (117)(2)
89. Harvey, P. J.	1995 TO BRING YOU MY LOVE (115)(3)
90. Sherman, Bim	1996 MIRACLE (114)(2)
91. Queen	1991 INNUENDO (113)(2)
92. Manic Street Preachers	1994 THE HOLY BIBLE (111)(2)
93. Harper, Ben	1994 WELCOME TO THE CRUEL WORLD (109)(2)
94. Depeche Mode	1997 ULTRA (108)(2)
Harvey, P. J.	1992 DRY (108)(2)
96. No Man	1994 FLOWERMOUTH (105)(4)

- | | |
|--|--|
| 97. Flaming Lips | 1999 THE SOFT BULLETIN (104)(4) |
| 98. Tricky | 1995 MAXINQUAYE (104)(3) |
| 99. Fagen, Donald | 1993 KAMAKIRIAD (103)(2) |
| Dave Matthews Band | 1994 UNDER THE TABLE AND DREAMING (103)(2) |
| 101. Pink Floyd | 1994 THE DIVISION BELL (101)(2) |
| 102. Primal Scream | 1994 GIVE OUT BUT DON'T GIVE UP (101)(2) |
| 103. Mazzy Star | 1993 SO TONIGHT THAT I MIGHT SEE (100)(3) |
| Sophia | 1996 FIXED WATER (100)(3) |
| 105. Apple, Fiona | 1996 TIDAL (100)(2) |
| 106. Spiritualized | 1992 LAZER GUIDED MELODIES (97)(3) |
| 107. Porcupine Tree | 1999 STUPID DREAM (97)(2) |
| 108. Black Heart Procession | 1999 THE BLACK HEART PROCESSION (96)(2) |
| 109. Dinosaur Jr. | 1993 WHERE YOU BEEN (95)(2) |
| 110. Jamiroquai | 1993 EMERGENCY ON PLANETH EARTH (94)(2) |
| 111. Chumbawamba | 1997 TUBTHUMPER (91)(2) |
| Oasis | 1995 (WHAT'S THE STORY) MORNING GLORY? (91)(2) |
| Smashing Pumpkins | 1993 SIAMESE DREAMS (91)(2) |
| 114. Sakamoto, Riuichi | 1990 BEAUTY (90)(4) |
| 115. Smith, Elliot | 1998 XO (90)(2) |
| 116. Morcheeba | 1998 BIG CALM (89)(3) |
| 117. Hollis, Mark | 1998 MARK HOLLIS (87)(2) |
| Phish | 1992 A PICTURE OF NECTAR (87)(2) |
| 119. Kula Shaker | 1996 K (86)(2) |
| Vega, Suzanne | 1996 NINE OBJECTS OF DESIRE (86)(2) |
| 121. Enya | 1991 SHEPERD MOONS (85)(2) |
| 122. Jayhawks | 1992 HOLLYWOOD TOWN HALL (84)(3) |
| 123. Waterboys | 1990 ROOM TO ROAM (84)(2) |
| Harper, Ben | 1999 BURN TO SHINE (84)(2) |
| 125. Cranberries | 1993 EVERYBODY ELSE IS DOING THIS... (83)(2) |
| 126. Chocolate Genius | 1998 CHOCOLATE GENIUS (81)(2) |
| 127. Badalamenti, Angelo | 1990 MUSIC FROM TWIN PEAKS (79)(3) |
| 128. Low | 1994 I COULD LIVE IN HOPE (78)(3) |
| 129. Bark Psychosis | 1994 HEX (78)(2) |
| 130. Dido | 1999 NO ANGEL (77)(2) |
| 131. Eels | 1998 ELECTRO-SHOCK BLUES (75)(2) |
| Mandalay | 1998 EMPATHY (75)(2) |
| 133. Belle & Sebastian | 1998 THE BOY WITH THE ARAB STRAP (74)(2) |
| Blur | 1997 BLUR (74)(2) |
| Jane's Addiction | 1990 RITUAL DE LO HABITUAL (74)(2) |
| Noa | 1994 NOA (74)(2) |
| 137. Young, Neil | 1994 SLEEPS WITH ANGELS (73)(3) |
| 138. Bacharach, Burt & Costello, Elvis | 1998 PAINTED FROM MEMORY (73)(2) |
| Mitchell, Joni | 1991 NIGHT RIDE HOME (73)(2) |
| 140. Waits, Tom | 1999 MULE VARIATIONS (69)(2) |
| 141. Fugazi | 1990 REPEATER (68)(2) |
| Lambchop | 1995 HOW I QUIT SMOKING (68)(2) |
| 143. Pulp | 1995 DIFFERENT CLASS (67)(2) |
| Walkabouts | 1997 NIGHTTOWN (67)(2) |
| 145. Slowdive | 1991 JUST FOR A DAY (66)(2) |
| 146. Bregovic, Goran | 1998 EDERLEZI (65)(2) |
| Sting | 1993 TEN SUMMONER'S TALES (65)(2) |
| XTC | 1992 NONSUCH (65)(2) |
| 149. Dire Straits | 1991 ON EVERY STREET (62)(2) |
| 150. Eitzel, Mark | 1996 60 WATT SILVER LINING (61)(2) |
| 151. Black Box Recorder | 1998 ENGLAND MADE ME (58)(2) |
| Torrini, Emiliana | 1999 LOVE IN THE TIME OF SCIENCE (58)(2) |
| 153. Blake, Perry | 1998 PERRY BLAKE (57)(2) |
| Cranberries | 1999 BURY THE HATCHET (57)(2) |
| Mano Negra | 1991 KING OF BONGO (57)(2) |
| Williams, Lucinda, | 1998 CAR WHEELS ON A GRAVEL ROAD (57)(2) |
| 157. Beck | 1998 MUTATIONS (56)(4) |

- | | |
|---------------------------|---|
| 158. Spiritualized | 1997 LADIES AND GENTLEMEN WE ARE ... (56)(2) |
| 159. Eno, Brian | 1992 NERVE NET (55)(3) |
| Lennox, Annie | 1992 DIVA (55)(3) |
| Wilco | 1996 BEING THERE (55)(3) |
| 162. Sting | 1999 BRAND NEW DAY (55)(2) |
| 163. Sade | 1992 LOVE DELUXE (54)(2) |
| Waters, Roger | 1992 AMUSED TO DEATH (54)(2) |
| 165. Alice In Chains | 1992 DIRT (53)(2) |
| 166. Lambchop | 1998 WHAT ANOTHER MAN SPILLS (52)(2) |
| 167. Morrissey | 1994 VAUXHALL AND I (48)(2) |
| Motorpsycho | 1999 LET THEM EAT CAKE (48)(2) |
| 169. Kyuss | 1992 BLUES FOR THE RED SUN (46)(2) |
| 170. Kravitz, Lenny | 1991 MAMA SAID (45)(2) |
| 171. Wyatt, Robert | 1997 SHLEEP (44)(2) |
| 172. Air | 1998 MOON SAFARI (42)(2) |
| N'Dour, Youssou | 1994 THE GUIDE (42)(2) |
| O'Connor, Sinead | 1990 I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT (42)(2) |
| 175. Jesus & Mary Chain | 1992 HONEY'S DEAD (40)(2) |
| Crowded House | 1991 WOODFACE (40)(2) |
| Lanegan, Mark | 1998 SCRAPS AT MIDNIGHT (40)(2) |
| 178. Archive | 1996 LONDINIUM (39)(2) |
| 179. Cope, Julian | 1991 PEGGY SUICIDE (37)(2) |
| Red House Painters | 1992 DOWN COLORFUL HILL (37)(2) |
| 181. Mellencamp, John | 1993 HUMAN WHEELS (36)(2) |
| 182. Asian Dub Foundation | 1998 RAFI'S REVENGE (33)(2) |
| 183. American Music Club | 1993 MERCURY (32)(2) |
| 184. Ferry, Bryan | 1993 TAXI (25)(2) |
| 185. Legendary Pink Dots | 1991 THE MARIA DIMENSION (21)(2) |
| 186. Bowie, David | 1993 BLACK TIE WHITE NOISE (20)(2) |
| 187. Shocked, Michelle | 1992 ARKANSAS TRAVELER (19)(2) |
| 188. Los Lobos | 1992 KIKO (18)(2) |
| 189. James | 1990 GOLD MOTHER (17)(2) |
| 190. Granddaddy | 1997 UNDER THE WESTERN FREEWAY (15)(2) |
| Hooverphonic | 1996 A NEW STEREOPHONIC SOUND... (15)(2) |
| King Crimson | 1994 VROOOM (15)(2) |
| Transglobal Underground | 1993 DREAM OF 100 NATIONS (15)(2) |
| Trashmonk | 1999 MONA LISA OVERDRIVE (15)(2) |
| 195. Momus | 1992 VOYAGER (13)(2) |
| 196. Garbage | 1995 GARBAGE (9)(2) |
| 197. Chesnutt, Vic | 1996 ABOUT TO CHOKE (8)(2) |
| His Name is Alive | 1990 LIVONIA (8)(2) |
| 199. Wobble, Jah | 1991 RISING ABOVE BEDLAM (8)(2) |
| 200. Area | 1990 FRAGMENTS OF THE MORNING (6)(2) |
| Cope, Julian | 1992 JEHOVAHKILL (6)(2) |

- I MIGLIORI ALBUM ITALIANI DEGLI ANNI 90: LA METACLASSIFICA
/ a cura di Filippo Tagliaferri

- | | |
|---------------------------|---|
| 01. Subsonica | 1999 MICROCHIP EMOZIONALE (599)(5) |
| 02. De Andrè, Fabrizio | 1990 LE NUVOLE (475)(4) |
| 03. Elio e le Storie Tese | 1992 ITALYAN, RUM CASUSU CIKTI (407)(4) |
| 04. De Andrè, Fabrizio | 1996 ANIME SALVE (215)(2) |
| 05. Mannoia, Fiorella | 1992 I TRENI A VAPORE (205)(2) |
| 06. Fossati, Ivano | 1992 LINDBERGH (191)(2) |
| 07. Almamegretta | 1999 QUATTRO QUARTI (183)(2) |
| 08. CCCP | 1990 EPICA ETICA ETNICA PATHOS (182)(2) |
| 09. Fossati, Ivano | 1990 DISCANTO (179)(2) |
| 10. Elisa | 1997 PIPES & FLOWERS (175)(2) |
| 11. Carboni, Luca | 1992 CARBONI (172)(2) |
| 12. CSI | 1997 TABULA RASA ELETTRIFICATA (162)(2) |

13. Battiato, Franco	1998	GOMMALACCA (161)(2)
14. Ligabue, Luciano	1999	MISS MONDO (161)(2)
15. Casino Royale	1995	SEMPRE PIU' VICINI (132)(2)
16. Litfiba	1990	EL DIABLO (131)(2)

- I MIGLIORI MUSICISTI DEGLI ANNI 90: LA METAClassifica

/ a cura di Filippo Tagliaferri

01. Nirvana	(2653)(2)
02. Radiohead	(2567)(2)
03. REM	(2497)(3)
04. U2	(2072)(2)
05. Portishead	(2059)(2)
06. Cave, Nick	(2000)(3)
07. Massive Attack	(1980)(3)
08. Depeche Mode	(1496)(3)
09. Bjork	(1432)(3)
10. Eels	(1184)(2)
11. Belle And Sebastian	(1175)(2)
12. Buckley, Jeff	(1064)(1)
13. Red Hot Chili Peppers	(820)(2)
14. Beck	(733)(3)
15. Smashing Pumpkins	(719)(2)
16. Amos,Tori	(659)(2)
17. Sparklehorse	(651)(2)
18. Cranberries	(562)(3)
19. Calexico	(522)(1)
20. Primal Scream	(514)(2)
21. Cocteau Twins	(473)(1)
22. Nine Inch Nails	(444)(1)
23. Harper, Ben	(438)(3)
24. Deus	(417)(2)
25. Gabriel, Peter	(404)(1)
26. Pearl Jam	(395)(2)
27. Morphine	(375)(1)
28. Dead Can Dance	(325)(1)
29. Reed,Lou & Cale,John	(321)(1)
30. Dinosaur Jr.	(318)(2)
31. Blur	(306)(2)
32. Wyatt,Robert	(294)(2)
33. Sonic Youth	(282)(1)
34. Oasis	(274)(2)
35. Tindersticks	(263)(1)
36. Verve	(248)(1)
37. Harvey, P. J.	(245)(2)
38. Young, Neil	(242)(2)
39. Slint	(241)(1)
40. Moby	(238)(1)

**- I MIGLIORI ALBUM DEGLI ANNI 90: LE CLASSIFICHE DEI LETTORI
E DEI REDATTORI / a cura di RR**

--- Maurizio Bacciocchi:

01. Cave,Nick	1990 GOOD SON
02. Slint	1991 SPIDERLAND
03. Jesus Lizard	1992 LIAR
04. Morphine	1993 CURE FOR PAIN
05. Nine Inch Nails	1994 THE DOWNWARD SPIRAL

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 06. Tindersticks | 1995 TINDERSTICKS [II] |
| 07. Tortoise | 1996 MILLIONS LIVING WILL NEVER DIE |
| 08. Belle And Sebastian | 1997 IF YOU'RE FEELING SINISTER |
| 09. Calexico | 1998 THE BLACK LIGHT |
| 10. The Black Heart Procession | 1999 2 |

--- **Vincenzo Casini Raggi:**

- | | |
|----------------------------|--|
| 01. Buckley, Jeff | 1994 GRACE |
| 02. De Andrè, Fabrizio | 1996 ANIME SALVE |
| 03. Depeche Mode | 1990 VIOLATOR |
| 04. Massive Attack | 1998 MEZZANINE |
| 05. This Mortal Coil | 1991 BLOOD |
| 06. Portishead | 1994 DUMMY |
| 07. U2 | 1991 ACHTUNG BABY |
| 08. Bjork | 1997 HOMOGENIC |
| 09. Massive Attack | 1994 PROTECTION |
| 10. Gabriel, Peter | 1993 US |
| 11. Fossati, Ivano | 1992 LINDBERGH |
| 12. REM | 1992 AUTOMATIC FOR THE PEOPLE |
| 13. Sigur Ros | 1999 AGAETIS BYRIUN |
| 14. C.S.I. | 1997 TABULA RASA ELETTRIFICATA |
| 15. McKennitt, Loreena | 1994 THE MASK AND THE MIRROR |
| 16. REM | 1991 OUT OF TIME |
| 17. Wolfgang Press | 1994 FUNKY LITTLE DEMONS |
| 18. Radiohead | 1997 OK COMPUTER |
| 19. Nusrat Fateh Ali Khan | 1996 NIGHT SONG |
| 20. Metallica | 1999 S & M |
| 21. Almamegretta | 1999 QUATTRO/QUARTI |
| 22. Dead Can Dance | 1993 INTO THE LABYRINTH |
| 23. Ridgway, Stan | 1991 PARTYBALL |
| 24. Depeche Mode | 1997 ULTRA |
| 25. Bregovic, Goran | 1998 EDERLEZI |
| 26. Battiato, Franco | 1996 L'IMBOSCATA |
| 27. De Andrè, Fabrizio | 1990 LE NUVOLE |
| 28. Cranberries | 1993 EVERYBODY ELSE IS DOING THIS... |
| 29. Battiato, Franco | 1998 GOMMALACCA |
| 30. Bjork | 1995 POST |
| 31. Elisa | 1997 PIPES & FLOWERS |
| 32. Ligabue | 1999 MISS MONDO |
| 33. Metallica | 1991 BLACK ALBUM |
| 34. Ndegeocello, Meshell | 1999 BITTER |
| 35. Pearl Jam | 1992 TEN |
| 36. De Andrè, Fabrizio | 1999 IN CONCERTO |
| 37. Cranberries | 1994 NO NEED TO ARGUE |
| 38. Bandabardò | 1996 IL CIRCO MANGIONE |
| 39. Di Marco, Ginevra | 1999 TRAMA TENUA |
| 40. Enigma | 1994 THE CROSS OF CHANGES |
| 41. Fugees | 1996 THE SCORE |
| 42. Modena City Ramblers | 1996 LA GRANDE FAMIGLIA |
| 43. Tricky | 1995 MAXINQUAYE |
| 44. Zappa, Frank | 1991 THE BEST BAND YOU'VE EVER HEARD IN YOUR LIFE (live) |
| 45. Subsonica | 1999 MICROCHIP EMOZIONALE |
| 46. Red Hot Chilli Peppers | 1991 BLOOD SUGAR SEX MAGIC |
| 47. N'Dour, Youssou | 1994 THE GUIDE |
| 48. Moby | 1999 PLAY |
| 49. Afterhours | 1999 NON E' PER SEMPRE |
| 50. Smashing Pumpkins | 1995 MELLON COLLIE & THE INFINITE SADNESS |

--- **Roberto Colferai:**

-	1998	CITY OF ANGELS [soundtrack]
Amos,Tori	1992	LITTLE EARTHQUAKES
Amos,Tori	1994	UNDER THE PINK
Brand New Heavies	1994	BROTHER SISTER
Casale,Rossana	1994	JAZZ IN ME
Commitments	1991	THE COMMITMENTS [soundtrack]
Cranberries	1994	NO NEED TO ARGUE
Cranberries	1999	BURY THE HATCHET
Daniele,Pino	1995	NON CALPESTARE I FIORI NEL DESERTO
De Andrè,Fabrizio	1990	LE NUVOLE
Dead Can Dance	1993	INTO THE LABYRINTH
Delta V	1999	PSYCHOBEAT
Di Franco,Ani	1998	LITTLE PLASTIC CASTLE
Dido	1999	NO ANGEL
Elio e le Storie Tese	1992	ITALYAN, RUM CASUSU CIKTI
Elisa	1998	PIPES & FLOWERS
Enigma	1991	MCMXC A.D.
Enya	1991	SHEPHERD MOONS
Fagen,Donald	1993	KAMAKIRIAD
Frankie Hi-Nrg Mc	1993	VERBA MANENT
Gabriel,Peter	1992	US
Genesis	1991	WE CAN'T DANCE
Gerrard,Lisa	1999	THE INSIDER
Jamiroquai	1993	EMERGENCY ON PLANETH EARTH
Jannacci,Enzo	1991	GUARDA LA FOTOGRAFIA
Jones,Rickie Lee	1991	POP POP
Jovanotti	1992	LORENZO 1992
Kravitz,Lenny	1998	5
Lamb	1996	LAMB
Madonna	1998	RAY OF LIGHT
Madredeus	1994	O ESPIRITO DA PAZ
Metheny,Pat	1992	SECRET STORY
Metheny,Pat	1995	WE LIVE HERE
Mitchell,Joni	1991	NIGHT RIDE HOME
Moby	1999	PLAY
Morcheeba	1998	BIG CALM
Morissette,Alanis	1995	JAGGED LITTLE PILL
Morrison, Van	1991	HYMNS TO THE SILENCE
Morrison, Van	1993	TOO LONG IN EXILE
Nirvana	1991	NEVERMIND
Noa	1994	NOA
Nyman,Michael	1993	THE PIANO LESSONS
Pink Floyd	1994	THE DIVISION BELL
Quintorigo	1999	ROSPO
Raf	1996	COLLEZIONE TEMPORANEA
Santana	1999	SUPERNATURAL
Seal	1991	SEAL [I]
Seal	1994	SEAL [II]
Simply Red	1991	STARS
Sting	1991	THE SOUL CAGES
Sting	1993	TEN SUMMONER'S TALES
Sting	1999	BRAND NEW DAY
U2	1991	ACHTUNG BABY
Waters,Roger	1992	AMUSED TO DEATH

--- **Gianluigi Diana:**

1. Nirvana NEVERMIND (1991)
2. Mad Season ABOVE (1995)
3. Primal Scream SCREAMADELICA (1994)
4. Dinosaur Jr. GREEN MIND (1991)

5. Cope, Julian JEHOVAKILL (1992)
6. Sonic Youth EXPERIMENTAL JET SET, TRASH & NO STAR (1994)
7. Nine Inch Nails THE DOWNWARD SPIRAL (1994)
8. Marlene Kuntz IL VILE(1996)
9. Cave, Nick THE GOOD SON (1990)
10. Cave, Nick THE BOATMAN'S CALL (1997)

--- **Giuseppe Fantola:**

1. Nirvana UNPLUGGED IN NEW YORK (1994)
2. Rem OUT OF TIME (1991)
3. Dinosaur Jr. GREEN MIND (1991)
4. Cope, Julian JEHOVAKILL (1992)
5. Sonic Youth DIRTY (1992)
6. Smashing Pumpkins SIAMESE DREAM (1993)
7. Nine Inch Nails THE DOWNWARD SPIRAL (1994)
8. Harvey, PJ & Parish, J. DANCE HALL AT LOUSE POINT (1996)
9. Afterhours HAI PAURA DEL BUIO?(1997)
10. Cave, Nick THE BOATMAN'S CALL (1997)

--- **Gianni Galeota:**

- | | |
|---------------------------------|---|
| 01. Armstrong, Craig | 1997 THE SPACE BETWEEN US |
| 02. Saint Etienne | 1994 TIGER BAY |
| 03. Cocteau twins | 1990 HEAVEN OR LAS VEGAS |
| 04. Depeche mode | 1990 VIOLATOR |
| 05. O'Flynn, Liam | 1993 OUT TO ANOTHER SIDE |
| 06. REM | 1991 OUT OF TIME |
| 07. Sundays | 1990 READING, WRITING AND ARYTHMETIC |
| 08. Sileas | 1996 PLAY ON LIGHT |
| 09. Déanta | 1994 READY FOR THE STORM |
| 10. Mandalay | 1998 EMPATHY |
| 11. Clannad | 1990 ANAM |
| 12. McKennitt, Loreena | 1994 THE MASK AND THE MIRROR |
| 13. Mazzy star | 1993 SO TONIGHT THAT I MIGHT SEE |
| 14. Pontes, Dulce | 1996 CAMINHOS |
| 15. Capercaillie | 1991 DELIRIUM |
| 16. Vega, Suzanne | 1992 99.9 Fj |
| 17. Murat, Jean-Louis | 1996 DOLORES |
| 18. Prefab sprout | 1997 ANDROMEDA HEIGHTS |
| 19. Amos, Tori | 1994 UNDER THE PINK |
| 20. Portishead | 1994 DUMMY |
| 21. REM | 1992 AUTOMATIC FOR THE PEOPLE |
| 22. Nordenstam, Stina | 1991 MEMORIES OF A COLOR |
| 23. Bel canto | 1992 SHIMMERING, WARM AND BRIGHT |
| 24. Cardigans | 1995 LIFE |
| 25. Simple minds | 1991 REAL LIFE |
| 26. Cranberries | 1993 EVERYBODY ELSE IS DOING IT, SO WHY CAN'T WE? |
| 27. Spillane, Davy | 1990 SHADOW HUNTER |
| 28. Delerium | 1994 SPHERES II |
| 29. Enya | 1991 SHEPERD MOONS |
| 30. Lush | 1994 SPLIT |
| 31. McLachlan, Sarah | 1997 SURFACING |
| 32. Eno, Roger & St. John, Kate | 1992 THE FAMILIAR |
| 33. Nuñez, Carlos | 1999 OS AMORES LIBRES |
| 34. Noa | 1994 NOA |
| 35. Badalamenti, Angelo | 1990 TWIN PEAKS |
| 36. Murphy, Peter | 1992 HOLY SMOKE |
| 37. Carboni, Luca | 1992 CARBONI |
| 38. Capercaillie | 1994 CAPERCAILLIE |
| 39. Crow, Sheryl | 1993 TUESDAY NIGHT MUSIC CLUB |

40. Déanta	1993 DEANTA
41. Pontes, Dulce	1993 LAGRIMAS
42. Mazzy star	1990 SHE HANGS BRIGHTLY
43. Sundays	1992 BLIND
44. Dream academy	1990 A DIFFERENT KIND OF WEATHER
45. All about Eve	1991 TOUCHED BY JESUS
46. Altan	1993 ISLAND ANGEL
47. Breatnach, Maire	1995 THE VOYAGE OF BRAN
48. Bush, Kate	1993 THE RED SHOES
49. Crow, Sheryl	1996 SHERYL CROW
50. Dalla, Lucio	1990 CAMBIO
51. Madreus	1995 AINDA
52. Vaya con Dios	1992 TIME FLIES
53. Apple, Fiona	1996 TIDAL
54. Bell, Derek	1992 ANCIENT MUSIC FOR THE IRISH HARP
55. Dead can dance	1990 AION
56. XTC	1992 NONSUCH
57. James, Sian	1996 GWEINI TYMOR
58. Love spirals downwards	1992 IDYLLS
59. O'Suilleabhain, Micheal	1992 GAISEADH / FLOWING
60. Waterboys	1993 DREAM HARDER
61. Battisti, Lucio	1990 LA SPOSA OCCIDENTALE
62. Brennan, Máire	1994 MISTY EYED ADVENTURES
63. Chieftains	1991 THE BELLS OF DUBLIN
64. Lavelle, Caroline	1995 SPIRIT
65. Poe	1995 HELLO
66. Cocteau twins	1993 FOUR-CALENDAR CAFE'
67. Tabor, June	1992 ANGEL TIGER
68. Anam	1996 FIRST FOOTING
69. Capossela, Vinicio	1990 ALL'UNA E TRENTACINQUE CIRCA
70. Casey, Karan	1997 SONGLINES
71. His name is alive	1990 LIVONIA
72. Insides	1993 EUPHORIA
73. Mannoia, Fiorella	1992 I TRENI A VAPORE
74. Morissette, Alanis	1998 SUPPOSED FORMER INFATUATION JUNKIE
75. O'Flynn, Liam	1995 THE GIVEN NOTE
76. Cardigans	1996 FIRST BAND ON THE MOON
77. Cranberries	1994 NO NEED TO ARGUE
78. Dan Ar Bras	1991 FRONTIERES DE SEL
79. Fossati, Ivano	1992 LINDBERGH
80. Sedrenn	1996 CHEMIN FAISANT...
81. Radiohead	1997 OK COMPUTER
82. Hersh, Kristin	1994 HIPS AND MAKERS
83. Maharry, Wendy	1990 WENDY MAHARRY
84. Matheson, Karen	1996 THE DREAMING SEA
85. Coughlan, Mary	1993 LOVE FOR SALE
86. Reader, Eddie	1996 CANDYFLOSS AND MEDICINE
87. Tannahill weavers	1992 THE MERMAID'S SONG
88. Vega, Suzanne	1996 NINE OBJECTS OF DESIRE
89. Fleetwood Mac	1990 BEHIND THE MASK
90. Karklins, Ingrid	1994 ANIMA MUNDI
91. Mann, Aimee	1993 WHATEVER
92. Alice in chains	1992 DIRT
93. Beautiful south	1992 0898 BEAUTIFUL SOUTH
94. Miranda sex garden	1994 FAIRYTALES OF SLAVERY
95. 3rd and the mortal	1996 PAINTING ON GLASS
96. Area	1990 FRAGMENTS OF THE MORNING
97. Ponty, Clara	1997 CLARA PONTY
98. Price, Kate	1993 THE TIME BETWEEN
99. Mediaeval babes	1998 WORLDES BLYSSE
100. Carson, Lori	1995 WHERE IT GOES

--- **Antonio Gori:**

01. Jeff Buckley: Grace (1994)
02. R.E.M.: Out Of Time (1991)
03. Radiohead: OK Computer (1997)
04. Bonnie Prince Billy: I See A Darkness (1999)
05. Mark Lanegan: I'll Take Care Of You (1999)
06. Sparklehorse: Good Morning Spider (1998)
07. Mark Hollis: Mark Hollis (1998)
08. Vic Chesnutt: The Salesman & Bernadette (1998)
09. Smashing Pumpkins: Mellon Collie (1995)
10. Elliott Smith: XO (1998)
11. U2: Achtung Baby (1991)
12. Flaming Lips: Zaireeka (1997)
13. Portishead: Dummy (1994)
14. Bim Sherman: Miracle (1996)
15. Richard Buckner: Devotion + Doubt (1997)
16. Sparklehorse: Vivadixiesubmarinetransmissionplot(1995)
17. Scott Walker: Tilt (1995)
18. Counting Crows: August And Everything After (1993)
19. Neil Young: Ragged Glory (1990)
20. Tori Amos: Little Earthquakes (1992)
21. Belle & Sebastian: If You're Feeling Sinister (1998)
22. Neal Casal: Fade Away Diamond Time (1995)
23. Eels: Beautiful Freak (1996)
24. Lambchop: What Another Man Spills (1998)
25. Ben Harper: Fight For Your Mind (1995)
26. Lyle Lovett: Joshua Judges Ruth (1992)
27. Mark Eitzel: 60 Watt Silver Lining (1996)
28. Bongwater: Too Much Sleep (1990)
29. Joe Henry: Shuffletown (1990)
30. Nirvana: Unplugged In New York (1994)
31. Gillian Welch: Hell Among The Yearlings (1998)
32. Tom Zè: Cum Defeito De Fabricação (1998)
33. Jayhawks: Hollywood Town Hall (1993)
34. Black Box Recorder: England Made Me (1998)
35. Mark Lanegan: Scraps At Midnight (1998)
36. Smog: Red Apples Fall (1997)
37. Elliott Smith: Either/Or (1998)
38. Lemonheads: It,s A Shame About Ray (1992)
39. R.E.M.: Automatic For The People (1992)
40. Tindersticks: Tindersticks [I] (1993)
41. Slint: Spiderland (1991)
42. Lou Reed & John Cale: Songs For Drella (1990)
43. Richard Youngs: Sapphie (1998)
44. This Mortal Coil: Blood (1991)
45. Robert Wyatt: Shleep (1997)
46. Primal Scream: Screemadelica (1991)
47. Los Lobos: Kiko (1992)
48. Mercury Rev: Deserter's Song (1998)
49. Michelle Shocked: Arkansas Traveler (1992)
50. Spiritualized: Pure Phase (1995)

--- **Iacopo Iandelli:**

internazionali:

- | | | | |
|-----|-------------------|------|----------------------------|
| 01. | Radiohead | 1997 | OK COMPUTER |
| 02. | Portishead | 1994 | DUMMY |
| 03. | Belle & Sebastian | 1996 | IF YOU'RE FEELING SINISTER |

04.	James	1992	SEVEN
05.	Divine Comedy	1993	LIBERATION
06.	Cave,Nick	1996	MURDER BALLADS
07.	Eels	1996	BEAUTIFUL FREAK
08.	Massive Attack	1994	PROTECTION
09.	Baby Bird	1996	UGLY BEAUTIFUL
10.	Tindersticks	1993	TINDERSTICKS [I]
11.	Tortoise	1994	TORTOISE
12.	Deus	1996	IN A BAR, UNDER THE SEA
13.	Morphine	1993	CURE FOR PAIN
14.	Adamson,Barry	1996	OEDIPUS SCHMOEDIPUS
15.	Wyatt,Robert	1991	DONDESTAN
16.	Nirvana	1991	NEVERMIND
17.	Beck	1996	ODELAY
18.	U2	1991	ACHTUNG BABY
19.	Pixies	1990	BOSSANOVA
20.	Mano Negra	1991	KING OF BONGO
21.	Dead Can Dance	1993	INTO THE LABYRINTH
22.	Smith,Elliott	1995	ELLIOT SMITH
23.	Calexico	1998	THE BLACK LIGHT
24.	Lambchop	1995	HOW I QUIT SMOKING
25.	Reed,Lou	1990	SONGS FOR DRELLA
26.	Moby	1999	PLAY
27.	Gerrard,Lisa	1995	THE MIRROR POOL
28.	Air	1998	MOON SAFARI
29.	No Man	1994	FLOWERMOUTH
30.	Badalamenti,Angelo	1990	MUSIC FROM TWIN PEAKS
31.	DJ Shadow	1996	ENDTRODUCING
32.	Low	1995	LONG DIVISION
33.	Cocteau Twins	1990	HEAVEN OR LAS VEGAS
34.	Cope,Julian	1991	PEGGY SUICIDE
35.	Bel Canto	1990	BIRDS OF PASSAGE
36.	Bjork	1993	DEBUT
37.	Johanson,Jay-Jay	1996	WHISKEY
38.	Black Box Recorder	1998	ENGLAND MADE ME
39.	Archive	1996	LONDINIUM
40.	Chumbawamba	1997	TUBTHUMPER
41.	Blake,Perry	1998	PERRY BLAKE
42.	Durutti Column	1991	DRY
43.	Spiritualized	1992	LAZER GUIDED MELODIES
44.	Blur	1995	THE GREAT ESCAPE
45.	Budd,Harold	1991	BY THE DAWN'S EARLY LIGHT
46.	Red Hot Chili Peppers	1999	CALIFORNICATION
47.	Yo La Tengo	1997	I CAN HEAR THE HEART BEATING AS ONE
48.	Fatboy Slim	1998	ON THE FLOOR AT THE BOUTIQUE
49.	Carter USM	1991	30 SOMETHING
50.	Catherine Wheel	1993	CHROME
51.	Bark Psychosis	1994	HEX
52.	Pulp	1994	HIS 'N' HERS
53.	Porcupine Tree	1999	STUPID DREAM
54.	REM	1992	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE
55.	Chao,Manu	1998	CLANDESTINO
56.	Sakamoto,Riuchi	1990	BEAUTY
57.	Cherry,Don	1990	MULTIKULTI
58.	American Music Club	1993	MERCURY
59.	Fall	1992	CODE: SELFISH
60.	Feelies	1991	TIME FOR A WITNESS
61.	Cohen,Leonard	1992	THE FUTURE
62.	Jazz Butcher	1990	CULT OF THE BASEMENT
63.	Red House Painters	1992	DOWN COLORFUL HILL
64.	Comelade,Pascal	1998	L'ARGOT DU BRUIT

65.	Momus	1992	VOYAGER
66.	Curve	1993	CUCKOO
67.	Transglobal Underground	1993	DREAM OF 100 NATIONS
68.	Eno,Brian	1992	NERVE NET
69.	Everything but the Girl	1990	THE LANGUAGE OF LIFE
70.	Eno,Roger & St. John, Kate	1992	THE FAMILIAR
71.	Hooverphonic	1996	A NEW STEREOPHONIC SOUND SPECTACULAR
72.	Saint Etienne	1994	TIGER BAY
73.	Sparklehorse	1995	VIVADIXIESUBMARINETRANSMISSIONPLOT
74.	Surman,John	1990	ROAD TO SAINT IVES
75.	Kent	1998	ISOLA
76.	Frank and Walters	1992	TRAINS, BOATS AND PLANES
77.	Happy Mondays	1990	PILLS'N'THRILLS AND BELLYACHES
78.	Wobble,Jah	1991	RISING ABOVE BEDLAM
79.	In the Nursery	1992	DUALITY
80.	Amos,Tori	1992	LITTLE EARTHQUAKES
81.	Legendary Pink Dots	1991	THE MARIA DIMENSION
82.	Mertens,Wim	1991	STRATEGIE DE LA RUPTURE
83.	Suede	1993	SUEDE

italiani:

1.	De Andrè,Fabrizio	1990	LE NUVOLE
2.	Fava,Claudio	1993	RITMO VIVENTE MUSCOLARE DELLA VITA
3.	Fossati,Ivano	1990	DISCANTO
4.	Almamegretta	1995	SANACORE
5.	Battiato,Franco	1998	GOMMALACCA
6.	Capossela,Vinicio	1991	MODI'
7.	Gazzè,Max	1998	LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA
8.	Avion Travel	1993	OPPLA'

--- **Marco Marchetti:**

01	U2	1993	ZOOROPA
02	Oasis	1994	DEFINITELY MAYBE
03	Nirvana	1991	NEVERMIND
04	Eels	1996	BEAUTIFUL FREAK
05	Rage Against The Machine	1992	RAGE AGAINST THE MACHINE
06	Green Day	1991	1,039/SMOOTHED OUT SLAPPY HOURS
07	Kula Shaker	1996	K
08	C.S.I.	1994	KO DE MONDO
09	Belle And Sebastian	1996	IF YOU'RE FEELING SINISTER
10	U2	1991	ACHTUNG BABY
11	Dupergrass	1995	I SHOULD COCO
12	Prozac+	1996	TESTA PLASTICA
13	Gene	1995	OLYMPIAN
14	Offspring	1994	SMASH
15	Rancid	1995	AND OUT COME THE WOLVES
16	Depeche Mode	1990	VIOLATOR
17	Primal Scream	1994	GIVE OUT BUT DON'T GIVE UP
18	Waterboys	1990	ROOM TO ROAM
19	Les Casse Pieds	1991	STEAK YOUR BODY
20	Spiritualized	1992	LAZER GUIDED MELODIES
21	Subsonica	1999	MICROCHIP EMOZIONALE
22	Elio e Le Storie Tese	1992	ITALYAN, RUM CASUSU CIKTI
23	Mano Negra	1992	IN THE HELL OF PATCHINKO
24	Prozac+	1998	ACIDO ACIDA
25	Salako	1999	MUSICALITY

--- **Marco Misuri:**

01. Radiohead 1997 OK COMPUTER

Il disco della svolta, la band allunga il passo ed esce fuori dall'ordinario, benché pregevole, rock-pop degli esordi, passando a qualcosa di più complesso e di più articolato. Una musica che necessita di qualche ascolto in più del solito (?), una musica che si arricchisce nei vari ripetuti ascolti, un prodigioso trampolino che fa decollare la band verso orizzonti tuttora gloriosi.

02. Massive Attack 1998 MEZZANINE

Un disco minaccioso fin dalla copertina, potente ed autorevole già nei suoni prima ancora che nei brani. Una voce (incantevole) presa a prestito dai Cocteau Twins per sigillare in degno modo un capolavoro degli anni '90. Love you, love you, love you...

03. Tortoise 1996 MILLIONS NOW LIVING WILL NEVER DIE

La musica dei Tortoise è, a mio avviso, un elogio all'imperfezione. Molti dei loro brani si sono impressi indelebilmente nei miei archivi mnemonici a causa di alcuni particolari sfuocati, imprecisi, disturbanti... Suoni leggermente fuori registro... Musica prevalentemente strumentale, basata su preziosi intrecci ritmici e armonici, a incastro..."Djed" è una suite che raccoglie l'eredità dei Pink Floyd di "Echoes" & "Atom heart mother"

04. Dead Can Dance 1993 INTO THE LABYRINTH

Un altro disco commovente, due voci veramente fuori dal coro... Bellissima quella di Lisa Gerrard (avete presente la colonna sonora del Gladiatore?) ma io stravedo per Brendan Perry, quando attacca "The carnival is over" mi si stringe sempre il cuore. 4AD 4ever...

05. Depeche Mode 1993 SONGS OF FAITH AND DEVOTION

Proprio quando la band sembrava sull'orlo dello sfascio, dopo già un album capolavoro come VIOLATOR (n°15 di questa classifica), ecco che esce S.o.F.a.D. giusto per lasciarci a bocca aperta... Ogni brano è un'emozione, anzi... da questo disco trapelano molte emozioni dei Depeche, a tratti molto intensamente.

06. Björk 1995 POST

Da DEBUT a VESPERTINE Björk ci ha regalato quattro album veramente pregevoli. Dal suo poker d'assi estraggo questo, secondo me di cuori... *possibly maybe, probably love.*

07. U2 1991 ACTHUNG BABY

Premetto che per me il vero cuore degli U2 è tutto dentro THE UNFORGETTABLE FIRE, però... Gli anni passano e, giustamente, gli U2 non sono rimasti fermi. Hanno viaggiato... America, deserti, Europa... Sarò banale ma "One" è una di quelle canzoni che valgono una carriera (e loro non hanno di certo solo quella...).

08. R.E.M. 1996 NEW ADVENTURES IN HI-FI

E grandi R.E.M.! Dopo più di dodici anni di onoratissima carriera condita di pregevolissimi album come: MURMUR, FABLES OF THE RECONSTRUCTION, DOCUMENT, GREEN, ecc. e singoli come "The one i love", "It's the end of the world...", "Losing my religion", "Man on the moon", "Everybody hurts", ecc. Ecco che se ne escono con questo disco in bianco e nero, con la partecipazione di Patti Smith, che dire? Chapeau! Bellissimo... "E-bow the letter" "New test leper" "Bittersweet me" "Electrolite"...

09. Nirvana 1991 NEVERMIND

Ok, sarò onesto, il disco globalmente non mi fa impazzire, però... Come si può trascurare un album che, in pieni anni '90, contiene due brani come "Smells like teen spirit" (una anthem rock song come non se ne sentivano da tempo) & "Come as you are"? Kurt Cobain era sicuramente un personaggio, ma anche un notevolissimo song-writer... R.i.p.

10. Chocolate Genius 1998 BLACK MUSIC

Concludo la top ten con un personale fiore all'occhiello: Chocolate Genius. Ed effettivamente, ascoltando questo album che oscilla tra il soul, il pop e il rock si può capire la genialità di questo autore/cantante che, almeno in questo disco, ha messo dentro anima & core per la gioia degli aficionados della "canzone d'Autore" con l'A maiuscola appunto.

11. Pearl Jam 1996 NO CODE
12. Cave,Nick 1997 THE BOATMAN'S CALL
13. Walkabouts 1997 NIGHTTOWN
14. Bark Psychosis 1994 HEX
15. Depeche Mode 1990 VIOLATOR
16. Eels 1996 BEAUTIFUL FREAK
17. Buckley, Jeff 1994 GRACE
18. Petty, Tom 1994 WILDFLOWERS
19. Young,Neil 1994 SLEEPS WITH ANGELS
20. Sigur Ròs 1999 AGAETIS BYRJUN
21. Morphine 1993 CURE FOR PAIN
22. Wyatt,Robert 1991 DONDESTAN

23. Zazou,Hector 1992 SAHARA BLUE [first edition]
24. Sylvian,David 1999 DEAD BEES ON A CAKE
25. dEUS 1996 IN A BAR, UNDER THE SEA
26. Cocteau Twins 1990 HEAVEN OR LAS VEGAS
27. XTC 1992 NONSUCH
28. Portishead 1994 DUMMY
29. Smashing Pumpkins 1995 MELLON COLLIE & THE INFINITE SADNESS
30. EG & Alice 1991 24 YEARS OF HUNGER
31. Tortoise 1998 TNT
32. Massive Attack 1994 PROTECTION
33. U2 1993 ZOOROPA
34. Sparklehorse 1995 VIVADIXIESUBMARINETRANSMISSIONPLOT
35. Amos,Tori 1992 LITTLE EARTHQUAKES
36. Crowded House 1991 WOODFACE
37. Blue Nile 1996 PEACE AT LAST
38. Mitchell ,Joni 1991 NIGHT RIDE HOME
39. Dave Matthews Band 1994 UNDER THE TABLE AND DREAMING
40. Blur 1993 PARKLIFE
41. Phish 1993 RIFT
42. American Music Club 1993 MERCURY
43. Eitzel,Mark 1996 60 WATT SILVER LINING
44. Gabriel,Peter 1992 US
45. Crash Test Dummies 1993 GOD SHUFFLED HIS FEET
46. Sakamoto,Riuchi 1990 BEAUTY
47. Goya Dress 1996 DRESS ROOMS
48. Bathes 1995 SUNPOWDER
49. Harvey,Polly Jean 1995 TO BRING YOU MY LOVE
50. Beck 1998 MUTATIONS
51. Lambchop 1995 HOW I QUIT SMOKING
52. Mellencamp, John 1993 HUMAN WHEELS
53. Living Colour 1990 TIME'S UP
54. McLachlan,Sarah 1994 FUMBLING TOWARDS ECSTASY
55. Morrissey 1994 VAUXHALL AND I
56. Trashmonk 1999 MONA LISA OVERDRIVE
57. Motorpsycho 1999 LET THEM EAT CAKE
58. Purescence 1996 PURESSENCE
59. Simon,Paul 1990 THE RHYTHM OF THE SAINTS
60. Weller,Paul 1995 STANLEY ROAD
61. Torrini,Emiliana 1999 LOVE IN THE TIME OF SCIENCE
62. Verve 1997 URBAN HYMNS
63. Wilson,Cassandra 1993 BLUE LIGHT 'TIL DAWN
64. Waterboys 1990 ROOM TO ROAM
65. Wilco 1997 BEING THERE
66. XTC 1999 APPLE VENUS VOLUME 1
67. Wilson,Cassandra 1995 NEW MOON DAUGHTER
68. Moby 1999 PLAY
69. Eno,Brian 1992 NERVE NET
70. Collins,Edwyn 1994 GORGEOUS GEORGE
71. Belle & Sebastian 1996 IF YOU'RE FEELING SINISTER
72. Waits,Tom 1992 BONE MACHINE
73. Arab Strap 1998 PHILOPHOBIA
74. Blegvad,Peter 1990 KING STRUT & OTHER STORIES
75. Bowie,David 1993 BLACK TIE WHITE NOISE
76. King Crimson 1994 VROOOM
77. Lennox,Annie 1992 DIVA
78. Inxs 1992 WELCOME TO WHEREVER YOU ARE
79. Frente! 1994 MARVIN THE ALBUM
80. Garbage 1995 GARBAGE
81. Landberk 1996 INDIAN SUMMER
82. Tindersticks 1995 TINDERSTICKS [II]
83. World Party 1993 BANG!

- 84. No Man 1994 FLOWERMOUTH
- 85. Plaid 1999 REST PROOF CLOCKWORK
- 86. Grubbs, David 1998 THE THICKET
- 87. O'Rourke, Jim 1999 EUREKA
- 88. Sawhney, Nitin 1999 BEYOND SKIN
- 89. Octopus 1996 FROM A TO B
- 90. Madrugada 1999 INDUSTRIAL SILENCE

--- **Piero Moreschini:**

- 1. REM 1992 Automatic For The People
- 2. U2 1991 Achtung Baby
- 3. Primal Scream 1992 Screamedelica
- 4. Bjork 1993 Debut
- 5. Belle And Sebastian 1996 If You Are Feeling Sinister
- 6. Blur 1994 Parklife
- 7. Eels 1996 Beautiful Freak
- 8. Buffalo Tom 1992 Let Me Come Over
- 9. Beck 1996 Odelay
- 10. Radiohead 1995 The Bends
- 11. Pearl Jam 1996 No Code
- 12. Verve 1997 Urban Hymns
- 13. Nirvana 1991 Nevermind
- 14. Pavement 1994 Crooked Rain, Crooked Rain
- 15. Jayhawks 1995 Tomorrow The Green Grass
- 16. Red Hot Chili Peppers 1991 Blood Sugar Sex Magic
- 17. Grant Lee Buffalo 1993 Fuzzy
- 18. Phish 1992 A Picture Of Nectar
- 19. Hothouse Flowers 1990 Home
- 20. My Bloody Valentine 1991 Loveless
- 21. Sparklehorse 1995 Vivadixiesubmarinetransmissionplot
- 22. REM 1991 Out Of Time
- 23. Petty, Tom 1994 Wildflowers
- 24. Cave, Nick 1996 Murder Bullets
- 25. Smashing Pumpkins 1993 Siamese Dreams
- 26. Buckley, Jeff 1994 Grace
- 27. Black Crowes 1994 Amorica
- 28. Belle And Sebastian 1998 The Boy With The Arab Strap
- 29. Portishead 1994 Dummy
- 30. Jesus And Mary Chain 1992 Honey's Dead
- 31. Beck 1994 Mellow Gold
- 32. Fugazi 1990 Repeater
- 33. Jayhawks 1992 Hollivood Town Hall
- 34. Counting Crows 1993 August And Everything After
- 35. Oasis 1994 Definetely Maybe
- 36. Spiritualized 1997 Ladies And Gentlemen We Are Floating In Space
- 37. Depeche Mode 1990 Violator
- 38. REM 1996 New Adventures In Hi-Fi
- 39. Springsteen, Bruce 1995 The Gost Of Tom Jod
- 40. Mellecamp, John 1993 Human Wheels
- 41. Uncle Tupelo 1992 16-20, 1992
- 42. Mercury Rev 1998 Deserters Song
- 43. Cure 1992 Wish
- 44. Radiohead 1997 OK Computer
- 45. Wilco 1996 Being There
- 46. Sparklehorse 1998 Good Morning Spider
- 47. Williams, Lucinda 1998 Wheels On A Gravel Road
- 48. Flaming Lips 1999 The Soft Bulletin
- 49. Bjork 1995 Post
- 50. Manu Chao 1998 Clandestino
- 51. Gabriel, Peter 1992 US

52. O'Connor, Sinead	1990 I Do Not Want What I Haven't Got
53. Young, Neil	1994 Sleeps With Angels
54. Blur	1997 Blur
55. Pearl Jam	1991 Ten
56. Morrissette, Alanis	1995 Jagged Little Pill
57. Massive Attack	1991 Blue Line
58. Calexico	1999 The Black Light
59. Harper, Ben	1995 Fight For Your Mind
60. Wiskeytown	1997 Strangers Almanac
61. Dave Matthews Band	1994 Under The Table And Dreaming
62. James	1990 Gold Mother
63. REM	1994 Monster
64. Negressess Vertes	1991 MHAL
65. Primus	1990 Pork Soda
66. Kyuss	1992 Blues For The Red Sun
67. Red House Painters	1993 Down Colorful Hill
68. Massive Attack	1998 Mezzanine
69. Waters, Roger	1993 Amused To Death
70. Magnetic Fields	1994 The Charm Of The Highway Strip
71. Cranberries	1994 No Need To Argue
72. Morcheeba	1999 Big Calm
73. Rolling Stones	1994 Woodoo Lounge
74. Mano Negra	1991 King Of Bongo
75. Hill, Lauryn	1998 The Miseducation Of Lauryn Hill
76. Black Crowes	1990 Shake Your Money Makers
77. Oasis	1995 (What's The Story) Morning Glory?
78. Garbage	1995 Garbage
79. McKennitt, Loreena	1991 The Visit
80. Asian Dub Foundation	1998 Rafi's Revenge

--- **Rossana Morriello:**

1. Radiohead	1997	OK COMPUTER
2. Red Hot Chili Peppers	1999	CALIFORNICATION
3. Nirvana	1991	NEVERMIND
4. Primus	1990	FRIZZLE FRY
5. Soundgarden	1994	SUPERUNKNOWN
6. Portishead	1997	PORTISHEAD
7. Massive Attack	1998	MEZZANINE
8. Subsonica	1997	SUBSONICA
9. Skunk Anansie	1999	POST ORGASMIC CHILL
10. Jamiroquai	1996	TRAVELLING WITHOUT MOVING
11. Ozric Tentacles	1990	PUNGENT EFFULGENT
12. Jane's Addiction	1990	RITUAL DE LO HABITUAL
13. Kyuss	1995	AND THE CIRCUS LEAVES TOWN
14. Afterhours	1995	GERMI
15. Red Hot Chili Peppers	1991	BLOOD SUGAR SEX MAGIK
16. Harvey,Polly Jean	1992	DRY
17. Nirvana	1994	UNPLUGGED IN NEW YORK CITY (live)
18. Offspring	1998	AMERICANA
19. Marlene Kuntz	1999	HO UCCISO PARANOIA
20. Ozric Tentacles	1991	STRANGEITUDE
21. Placebo	1996	PLACEBO
22. Primal Scream	1991	SCREAMADELICA
23. Jamiroquai	1993	EMERGENCY ON PLANETH EARTH
24. Subsonica	1999	MICROCHIP EMOZIONALE
25. Kula Shaker	1999	PEASANTS, PIGS & ASTRONAUTS
26. Jamiroquai	1994	THE RETURN OF THE SPACE COWBOY
27. Black Crowes	1996	THREE SNAKES AND ONE CHARM
28. Chemical Brothers	1999	SURRENDER
29. Harper,Ben	1994	WELCOME TO THE CRUEL WORLD

30.	Kravitz,Lenny	1991	MAMA SAID
31.	Almamegretta	1993	ANIMA MIGRANTE
32.	Blur	1997	BLUR
33.	Bluvertigo	1997	METALLO NON METALLO
34.	Bevis Frond	1990	ANY GAS FASTER
35.	Mau Mau	1994	BASS PARADIS
36.	Asian Dub Foundation	1998	RAFI'S REVENGE
37.	Spiritualized	1997	LADIES AND GENTLEMEN WE ARE FLOATING...
38.	Alpha Stone	1998	ELASTICATED WAVEBAND
39.	Reef	1999	RIDES
40.	Screaming Trees	1991	UNCLE ANESTHESIA
41.	Cave,Nick	1997	THE BOATMAN'S CALL
42.	Beck	1998	MUTATIONS
43.	Flaming Lips	1999	THE SOFT BULLETIN
44.	CSI	1997	TABULA RASA ELETTRIFICATA
45.	Hellacopters	1997	PAYIN' THE DUES
46.	Casino Royale	1995	SEMPRE PIU' VICINI
47.	Mandragora	1998	POLLEN (parte)
48.	Mirabilia	1998	MONDOMIRABILIA
49.	Hives	1997	BARELY LEGAL
50.	Litfiba	1990	EL DIABLO

--- Serge Noiret:

1.	Chao,Manu	1998	CLANDESTINO
2.	Buena Vista Social Club	1997	BUENA VISTA SOCIAL CLUB
3.	Portishead	1994	DUMMY
4.	Negresses Vertes	1991	FAMILLE NOMBREUSE
5.	Charlie Haden & Pat Metheny	1997	BEYOND THE MISSOURI SKY
6.	Chris Isaak	1991	THE WICKED GAME
7.	Vega,Suzanne	1996	NINE OBJECTS OF DESIRE
8.	Jagger,Mick	1993	WANDERING SPIRIT
9.	East of Eden	1999	KALIPSE
10.	Alvin Lee (and TYA)	1998	IN FLIGHT
11.	Page,Jimmy & Plant,Robert	1998	WALKING INTO CLARKSDALE
12.	Anouar Brahem, John Surman & Dave Holland	1998	THIMAR
13.	Cale, JJ	1990	TRAVEL LOG
14.	Harper,Ben	1999	BURN TO SHINE
15.	Vega,Suzanne	1992	99.9 F.
16.	Rea,Chris	1998	THE BLUE CAFE
17.	Fagen,Donald	1993	KAMAKIRIAD
18.	Brahem,Anouar	1991	BARZAKH
19.	Talk Talk	1991	LAUGHING STOCK
20.	Santana	1999	SUPERNATURAL
21.	Cale, JJ	1996	GUITAR MAN
22.	Red Hot Chili Peppers	1999	CALIFORNICATION
23.	Cale, JJ	1997	ANYWAY THE WIND BLOWS
24.	Groundhogs	1998	LIVE AT LEEDS 1971
25.	Harper,Ben	1994	WELCOME TO THE CRUEL WORLD
26.	Quaye,Finley	1997	MAVERICK A STRIKE
27.	Hendrix,Jimi	1997	FIRST RAYS OF THE NEW RISING SUN
28.	Harper,Ben	1995	FIGHT FOR YOUR MIND
29.	Mayfield,Curtis	1997	NEW WORLD ORDER
30.	Harper,Ben	1997	THE WILL TO LIVE
31.	Hendrix,Jimi	1997	SOUTH SATURN DELTA
32.	Cale, JJ	1992	NUMBER 10
33.	Porcupine Tree	1995	THE SKY MOVES SIDEWAYS
34.	Sakamoto,Riuichi	1990	BEAUTY
35.	Cale, JJ	1994	CLOSER TO YOU
36.	Jade Warrior	1992	BREATHING THE STORM

37.	Kay,John & Company	1997	THE LOST HERITAGE TAPES
38.	Khaled	1992	KHALED
39.	N'Dour,Youssou	1994	THE GUIDE (WOMMAT)
40.	Khaled	1993	N'SSI N'SSI
41.	Beck	1994	STEREOPATHETIC SOUL MANURE
42.	Bregovic,Goran	1998	EDERLEZI (1989-1995)
43.	Chris Isaak	1995	FOREVER BLUE
44.	Savoy Brown	1999	THE BLUES KEEP ME HOLDING ON
45.	Dire Straits	1991	ON EVERY STREET
46.	Simmonds,Kim	1997	SOLITAIRE
47.	Dire Straits	1996	BROTHERS IN ARMS
48.	Belew,Adrian	1996	OP ZOP TOO WAH
49.	Rea,Chris	1991	AUBERGE
50.	Fogerty,John	1997	BLUE MOON SWAMP
51.	Derek Trucks Band	1998	OUT OF THE MADNESS
52.	REM	1996	NEW ADVENTURES IN HI-FI
53.	Bran Van 3000	1998	GLEE
54.	Wyatt,Robert	1991	DONDESTAN
55.	Cranberries	1994	NO NEED TO ARGUE
56.	Shocked ,Michelle	1994	KIND HEARTED WOMAN
57.	Cranberries	1999	BURY THE HATCHET
58.	Crowded House	1991	WOODFACE
59.	King Crimson	1994	VROOOM
60.	Chapman,Tracy	1992	MATTERS OF THE HEART
61.	Cohen,Leonard	1994	COHEN LIVE
62.	No Man	1994	FLOWERMOUTH
63.	Touré,Ali Farka	1994	TALKING TIMBUKTU
64.	Sting	1999	BRAND NEW DAY
65.	Byrne,David	1992	UH-OH
66.	Deus	1999	THE IDEAL CRASH
67.	Di Franco,Ani	1996	DILATE
68.	Parker,Maceo	1990	ROOTS REVISITED
69.	Di Franco,Ani	1999	TO THE TEETH
70.	Parker,Maceo	1993	SOUTHERN EXPOSURE
71.	Einaudi,Ludovico	1996	LE ONDE
72.	Blur	1999	13
73.	Bregovic,Goran	1999	KAYAH & BREGOVIC
74.	Di Franco,Ani	1995	NOT A PRETTY GIRL
75.	Finn Brothers	1995	FINN
76.	Evora,Cesaria	1997	CABO VERDE
77.	Ferry,Bryan	1993	TAXI
78.	Groundhogs	1998	HOGS IN WOLF'S CLOTHING
79.	Jackson,Joe	1991	LAUGHTER & LUST
80.	King Crimson	1995	THRAK
81.	Parker,Maceo	1991	MO' ROOTS VERVE Mo'
82.	Hollis,Mark	1998	MARK HOLLIS
83.	Knopfler,Mark	1996	GOLDEN HEARTS
84.	Massive Attack	1998	MEZZANINE
85.	Shocked ,Michelle	1991	ARKANSAS TRAVELLER
86.	Moby	1999	PLAY
87.	N'Dour,Youssou	1990	SET
88.	No Man	1993	LOVEBLOWS & LOVECRIES
89.	Television	1992	TELEVISION
90.	Tricky	1995	MAXINQUAYE
91.	Page,Jimmy & Plant,Robert	1994	NO QUARTER
92.	Yes	1991	UNION
93.	Ocasek,Ric	1997	TROUBLIZING
94.	Plant,Robert	1990	MANIC NIRVANA
95.	Porcupine Tree	1992	ON THE SUNDAY OF LIFE
96.	Zap Mama	1997	SEVEN
97.	Porcupine Tree	1996	SIGNIFY

- | | | | |
|------|-------|------|-----------------|
| 98. | Sade | 1992 | LOVE DELUXE |
| 99. | Sting | 1996 | MERCURY FALLING |
| 100. | Yes | 1994 | TALK |

--- **Carlo Paravano:**

De André apre e chiude il decennio; la mia motivazione molto personale, oltre all'apprezzamento generale, poggia su due brani: "La domenica delle salme", un testo così lucido, poetico e politico che sembra scritto insieme a Pasolini, e "Ho visto Nina volare". L'ho vista anch'io. Per il resto per me il decennio è per lo più segnato dalle "female singers", per dirla con i tag di Last FM. Cari saluti e attenti! C'è chi compila gli ordini di acquisto della biblioteca in cui lavora anche sulla base delle classifiche di ET!

01. Le nuvole / Fabrizio De André (1990)
02. Anime salve / Fabrizio De André (1999)
03. Little Earthquakes / Tori Amos (1992)
04. Post / Bjork (1995)
05. Ani Difranco / Ani Difranco (1990)
06. Tidal / Fiona Apple (1996)
07. The Juliet Letters / Elvis Costello & The Brodsky Quartet (1993)
08. Jagged Little Pill / Alanis Morissette (1995)
09. Italyan, Rum Casusu Çikti / Elio e le storie tese (1992)
10. No Need to Argue / Cranberries (1994)
11. The Ghost of Tom Joad / Bruce Springsteen (1995)
12. Mule Variations / Tom Waits (1999)
13. American Recordings / Johnny Cash (1994)
14. Out of Range / Ani Difranco (1994)
15. Ultra / Depeche Mode (1997)
16. Painted from Memory / Burt Bacharach & Elvis Costello (1998)
17. Ok Computer / Radiohead
18. Under the Pink / Tori Amos (1994)
19. Don't try this at Home / Billy Bragg (1991)
20. Automatic for the People / REM (1992)
21. The Yellow Shark / Frank Zappa (1993)
22. Songs for Drella / Lou Reed (1994)
23. Homogenic / Bjork (1997)
24. Geek the Girl / Lisa Germano (1994)
25. '900 / Paolo Conte (1992)
26. Dummy / Portishead (1994)
27. Rid Of Me / Polly Jean Harvey (1993)
28. The Good Son / Nick Cave and the Bad Seeds (1990)
29. Eat the Phikis / Elio e le storie tese (1996)
30. Mellow Gold / Beck (1994)
31. Diva / Annie Lennox (1992)
32. Different Class / Pulp (1995)
33. Nevermind / Nirvana (1991)
34. Grace / Jeff Buckley (1994)
35. Buena Vista Social Club / Afro Cuban All Stars (1996)
36. Viaggi fuori dai paraggi / Daniele Sepe (1996)
37. I Do Not Want What I Haven't got / Sinead O'Connor (1990)
38. Café de la paix / Franco Battiato (1993)
39. Californication / Red Hot Chili Peppers (1999)
40. Innuendo / Queen (1991)
41. Discanto / Ivano Fossati (1990)
42. Epica Etica Etnica Pathos / CCCP (1990)
43. Ustmamo / Ustmamo (1991)
44. Materiale resistente / vari autori (1995)
45. Welcome To The Cruel World / Ben Harper (1994)
46. O primeiro canto / Dulce Pontes (1999)

--- **Riccardo Ridi:**

internazionali:

1.	U2	1991	ACHTUNG BABY
2.	Eels	1996	BEAUTIFUL FREAK
3.	Baby Bird	1996	UGLY BEAUTIFUL
4.	Cocteau Twins	1990	HEAVEN OR LAS VEGAS
5.	Portishead	1994	DUMMY
6.	Depeche Mode	1993	SONGS OF FAITH AND DEVOTION
7.	Massive Attack	1998	MEZZANINE
8.	Pixies	1990	BOSSANOVA
9.	Reed,Lou & Cale,John	1990	SONGS FOR DRELLA
10.	Cave,Nick	1997	THE BOATMAN'S CALL
11.	Radiohead	1995	THE BENDS
12.	Smashing Pumpkins	1998	ADORE
13.	Depeche Mode	1990	VIOLATOR
14.	U2	1993	ZOOROPA
15.	Deee-Lite	1990	WORLD CLIQUE
16.	Sophia	1996	FIXED WATER
17.	Morphine	1992	GOOD
18.	Pavement	1994	CROOKED RAIN CROOKED RAIN
19.	Mercury Rev	1998	DESERTER'S SONGS
20.	Sparklehorse	1995	VIVADIXIESUBMARINETRANSMISSIONPLOT
21.	Spain	1995	THE BLUE MOODS OF SPAIN
22.	Torrini,Emiliana	1999	LOVE IN THE TIME OF SCIENCE
23.	Eno,Brian & Cale,John	1990	WRONG WAY UP
24.	This Mortal Coil	1991	BLOOD
25.	Primal Scream	1994	GIVE OUT BUT DON'T GIVE UP
26.	Wyatt,Robert	1991	DONDESTAN
27.	Radiohead	1997	OK COMPUTER
28.	Flaming Lips	1999	THE SOFT BULLETIN
29.	Prefab Sprout	1990	JORDAN: THE COMEBACK
30.	No Man	1994	FLOWERMOUTH
31.	Blake,Perry	1998	PERRY BLAKE
32.	Budd,Harold	1992	MUSIC FOR 3 PIANOS
33.	Dinosaur Jr.	1993	WHERE YOU BEEN
34.	Deus	1994	WORST CASE SCENARIO
35.	Smashing Pumpkins	1995	MELLON COLLIE & THE INFINITE SADNESS
36.	Johanson,Jay-Jay	1998	TATTOO
37.	Mojave 3	1995	ASK ME TOMORROW
38.	Sigur Ros	1999	AGAETIS BYRJUN
39.	Front 242	1991	TYRANNY FOR YOU
40.	Armstrong,Craig	1997	THE SPACE BETWEEN US
41.	Soul Coughing	1994	RUBY VROOM
42.	Satchel	1994	EDC
43.	Ferry,Bryan	1993	TAXI
44.	Tindersticks	1993	TINDERSTICKS [I]
45.	Spiritualized	1992	LAZER GUIDED MELODIES
46.	Pet Shop Boys	1990	BEHAVIOUR
47.	Legendary Pink Dots	1991	THE MARIA DIMENSION
48.	Mazzy Star	1993	SO TONIGHT THAT I MIGHT SEE
49.	Dead Can Dance	1993	INTO THE LABYRINTH
50.	Cash,Johnny	1994	AMERICAN RECORDINGS
51.	Sakamoto,Riuichi	1990	BEAUTY
52.	Bowie,David	1993	BLACK TIE WHITE NOISE
53.	Waterboys	1990	ROOM TO ROAM
54.	Sylvian,David & Fripp,Robert	1993	THE FIRST DAY
55.	Baby Bird	1995	I WAS BORN A MAN
56.	Grandaddy	1997	UNDER THE WESTERN FREEWAY
57.	Freaky Realistic	1993	FREALISM
58.	Hitchcock,Robyn	1991	PERSPEX ISLAND
59.	In the Nursery	1990	L'ESPRIT

60.	Moby	1999	PLAY
61.	Beck	1998	MUTATIONS
62.	Massive Attack	1991	BLUE LINES
63.	Hooverphonic	1996	A NEW STEREOPHONIC SOUND...
64.	Eno,Brian	1997	MUSIC FOR WHITE CUBE
65.	Prince	1991	DIAMONDS AND PEARLS
66.	Jesus Jones	1993	PERVERSE
67.	Red Hot Chili Peppers	1991	BLOOD SUGAR SEX MAGIK
68.	Transglobal Underground	1993	DREAM OF 100 NATIONS
69.	Allison,Dot	1999	AFTERGLOW
70.	Wolfgang Press	1991	QUEER
71.	James	1990	GOLD MOTHER
72.	Low	1994	I COULD LIVE IN HOPE
73.	Golden Palominos	1994	PURE
74.	Cope,Julian	1991	PEGGY SUICIDE
75.	Luna	1994	BEWITCHED
76.	Morcheeba	1996	WHO CAN YOU TRUST?
77.	Jane's Addiction	1990	RITUAL DE LO HABITUAL
78.	Beck	1999	MIDNITE VULTURES
79.	Badalamenti,Angelo	1990	MUSIC FROM TWIN PEAKS
80.	Slowdive	1991	JUST FOR A DAY
81.	Momus	1992	VOYAGER
82.	Trashmonk	1999	MONA LISA OVERDRIVE
83.	Wobble,Jah	1991	RISING ABOVE BEDLAM
84.	O'Connor,Sinéad	1994	UNIVERSAL MOTHER
85.	Suede	1997	SCI-FI LULLABIES
86.	Lambchop	1995	HOW I QUIT SMOKING
87.	Björk	1993	DEBUT
88.	Jesus & Mary Chain	1992	HONEY'S DEAD
89.	GusGus	1997	POLYDISTORTION
90.	Dakota Suite	1998	SONGS FOR A BARBED WIRE FENCE
91.	Walkabouts	1997	NIGHTTOWN
92.	Curve	1992	DOPPELGANGER
93.	Mandalay	1998	EMPATHY
94.	Massive Attack	1994	PROTECTION
95.	Amos,Tori	1992	LITTLE EARTHQUAKES
96.	Carson,Lori	1996	EVERYTHING I TOUCH RUNS WILD
97.	Saint Etienne	1994	TIGER BAY
98.	Ndegeocello,Meshell	1993	PLANTATION LULLABIES
99.	Nordenstam,Stina	1994	AND SHE CLOSED HER EYES
100.	Young,Neil	1994	SLEEPS WITH ANGELS
101.	Lennox,Annie	1995	MEDUSA
102.	Pop Will Eat Itself	1991	CURE FOR SANITY
103.	E	1993	BROKEN TOY SHOP
104.	Pavement	1992	SLANTED AND ENCHANTED
105.	New Fast Aut. Daffodils	1990	PIGEONHOLE
106.	FFF	1991	BLAST CULTURE
107.	His Name is Alive	1990	LIVONIA
108.	Pizzicato Five	1994	MADE IN USA
109.	KLF	1991	THE WHITE ROOM
110.	Primal Scream	1991	SCREAMADELICA
111.	Deus	1996	IN A BAR, UNDER THE SEA
112.	Sparklehorse	1998	GOOD MORNING SPIDER
113.	My Bloody Valentine	1991	LOVELESS
114.	Underground Lovers	1996	RUSHALL STATION
115.	Sunday All Over The World	1991	KNEELING AT THE SHRINE
116.	Primus	1992	MISCELLANEOUS DEBRIS
117.	Spearhead	1994	HOME
118.	Tricky	1999	JUXTAPOSE
119.	Waits,Tom	1999	MULE VARIATIONS
120.	Crowforce	1992	CROWFORCE

121.	Krupps	1992	DIE KRUPPS I
122.	Shamen	1990	ENTACT
123.	Nine Inch Nails	1994	THE DOWNWARD SPIRAL
124.	Chesnutt,Vic	1996	ABOUT TO CHOKE
125.	Stereolab	1994	MARS AUDIAC QUINTET

italiani:

1.	Almamegretta	1998	LINGO
2.	CCCP	1990	EPICA ETICA ETNICA PATHOS
3.	Subsonica	1999	MICROCHIP EMOZIONALE
4.	CSI	1997	TABULA RASA ELETTRIFICATA
5.	Pravo,Patty	1998	NOTTI, GUAI E LIBERTA'
6.	Battiato,Franco	1998	GOMMALACCA
7.	Almamegretta	1999	QUATTRO QUARTI
8.	Ligabue,Luciano	1999	MISS MONDO
9.	Bluvertigo	1999	ZERO
10.	La Crus	1999	DIETRO LA CURVA DEL CUORE
11.	Battisti,Lucio	1994	HEGEL
12.	Ustmamò	1996	UST
13.	Battiato,Franco	1999	FLEURS
14.	Negrìta	1999	RESET
15.	Carboni,Luca	1992	CARBONI
16.	Elio e le Storie Tese	1992	ITALYAN, RUM CASUSU CIKTI
17.	Litfiba	1990	EL DIABLO
18.	Mau Mau	1992	SAUTA RABEL
19.	Blindosbarra	1998	FUNK
20.	Casino Royale	1995	SEMPRE PIU' VICINI

compilations, tributi, colonne sonore e dj set di più artisti:

1.	1994	NATURAL BORN KILLERS [soundtrack produced by Trent Reznor]
2.	1990	RUBAIAYT [Elektra tribute]
3.	1998	ON THE FLOOR AT THE BOUTIQUE [mixed by Fatboy Slim]
4.	1998	FOR THE MASSES [Depeche Mode tribute]
5.	1996	SWEET RELIEF II [Vic Chesnutt tribute]
6.	1995	HELP [Bosnia benefit]
7.	1991	I'M YOUR FAN [Leonard Cohen tribute]
8.	1990	RED HOT & BLUE [Cole Porter tribute]
9.	1992	RUBY TRAX [NME covers]
10.	1997	COME AGAIN [EMI tribute]
11.	1998	VELVET GOLDMINE [soundtrack]
12.	1999	THE DIRTCHAMBER SESSIONS VOLUME 1 [mixed by Liam Howlett]
13.	1991/1996	VOLUME (1-17) [serial compilation]
14.	1992	BRITTLE DAYS [Nick Drake tribute]
15.	1994	PRISCILLA: QUEEN OF THE DESERT [soundtrack]
16.	1993	PEACE TOGETHER [Northern Ireland benefit]
17.	1994	IF I WERE A CARPENTER [Carpenters tribute]
18.	1996	THE SMITHS IS DEAD [Smiths tribute]
19.	1996	BEST OF ACID JAZZ [GLOBAL label, 1991-1996]
20.	1994	PULP FICTION [soundtrack compiled by Quentin Tarantino]

--- **Claudia Rigato:**

01. U2 1991 ACHTUNG BABY!
02. Radiohead 1997 OK COMPUTER
03. Gabriel, Peter 1992 US
04. Smashing Pumpkins 1995 MELLON COLLIE AND THE INFINITIVE SADNESS
05. Queen 1991 INNUENDO
06. R.E.M. 1992 AUTOMATIC FOR THE PEOPLE
07. Pearl Jam 1994 VITALOGY

08. Nirvana NEVERMIND
09. Blur 1994 PARKLIFE
10. Soundgarden 1994 SUPERUNKNOWN
11. Bjork 1993 DEBUT
12. UNTIL THE END OF THE WORLD 1991 [soundtrack]
13. U2 1993 ZOOROPA
14. U2 1997 POP
15. Depeche Mode 1990 VIOLATOR
16. Morrissette, Alanis 1995 JAGGED LITTLE PILL
17. Oasis 1995 (WHAT'S THE STORY) MORNING GLORY?
18. Pink Floyd 1994 THE DIVISION BELL
19. Beck 1996 ODELAY
20. Buckley, Jeff 1994 GRACE
21. PULP FICTION 1994 [soundtrack]
22. Harvey, PJ 1992 DRY
23. Massive attack 1994 PROTECTION
24. Pearl Jam 1991 TEN
25. Dire Straits 1991 ON EVERY STREET
26. Jamiroquai 1996 TRAVELLING WITHOUT MOVING
27. Aphex twin 1994 SELECTED AMBIENT WORKS 85-92
28. Cave, Nick 1997 THE BOATMAN'S CALL
29. Manic street preachers 1994 HOLY BIBLE
30. Madonna 1992 Erotica
31. Eno, Brian 1992 NERVE NET
32. Reed, Lou & Cale, John 1990 SONG FOR DRELLA
33. Ligabue 1995 BUON COMPLEANNO ELVIS
34. Pulp 1995 DIFFERENT CLASS
35. Cranberries 1994 NO NEED TO ARGUE

Fuori concorso:

Pink Floyd 1995 P*U*L*S*E [live]

--- **Alessandra Riggione:**

1. Cave, Nick 1990 THE GOOD SON
2. Deus 1996 IN A BAR, UNDER THE SEA
3. Björk 1995 POST
4. Sonic Youth 1992 DIRTY
5. Deus 1994 WORST CASE SCENARIO
6. Deus 1999 THE IDEAL CRASH
7. Björk 1997 HOMOGENIC
8. Harvey, Polly Jean 1995 TO BRING YOU MY LOVE
9. Zorn, John 1990 NAKED CITY
10. Tricky 1995 MAXINQUAYE
11. Di Franco, Ani 1999 UP UP UP UP UP UP
12. Clock DVA 1992 MAN-AMPLIFIED
13. Björk 1994 DEBUT
14. Sonic Youth 1990 GOO
15. Massive Attack 1998 MEZZANINE
16. Kruder & Dorfmeister 1998 THE K&D SESSIONS
17. Nirvana 1991 NEVERMIND
18. Arab Strap 1999 ELEPHANT SHOE
19. Swans 1992 LOVE OF LIFE
20. Wire 1990 MANSCAPE

--- **Matteo Rima:**

01. Nick Cave 1990 THE GOOD SON

Il miglior album del cantautore più importante degli anni Novanta. Le prime volte che lo si ascolta è tanto bello che quasi non ci si crede, poi ci si rende conto che fortunatamente è tutto vero.

02. My Bloody Valentine 1991 LOVELESS

Una millefoglie sonora che, strato dopo strato, stordisce e ammalia. Forse l'album più significativo della decade, di sicuro un disco "definitivo" (aggettivo abusato che, una volta tanto, calza a pennello).

03. Hash Jar Tempo 1995 WELL OILED

Dal genio di Roy Montgomery (in classifica anche con il progetto Dadamah) e dei Bardo Pond, un'orgia psichedelica eccessiva, barocca e strabordante. 75 minuti strumentali senza respiro, all'epoca passati pressoché inosservati. Peccato.

04. Slint 1991 SPIDERLAND

Un album dal suono consapevolmente smarrito che reinterpreta con disarmante leggerezza quarant'anni di musica rock, riuscendo nell'impresa non comune di creare un proprio linguaggio musicale.

05. Nine Inch Nails 1994 THE DOWNWARD SPIRAL

Il più oscuro e lacerante tra i dischi del genio Trent Reznor. Paranoico, violento, martellante, inaspettatamente dolce: una continua sorpresa.

06. Radiohead 1997 OK COMPUTER

A tutt'oggi, l'album più compiuto dei Radiohead, quello in cui il loro potenziale si dispiega quasi al massimo. Eppure, a dieci anni di distanza, c'è sempre la sensazione che Thom Yorke e soci avrebbero potuto fare perfino meglio di così.

07. Smashing Pumpkins 1995 MELLON COLLIE AND THE INFINITE SADNESS

Nei primi anni Novanta Billy Corgan era davvero qualcuno: in questo disco doppio c'è almeno un'ora e mezzo di grande musica. Vi si può trovare di tutto, dal progressive al pop da classifica. Monumentale, come l'ego di Corgan.

08. Nirvana 1991 NEVERMIND

Che sia un album fondamentale per la scena musicale è stato detto e ripetuto allo sfinimento. Fortunatamente è anche bello: piacevolmente grezzo e diretto, veloce, senza fronzoli. Allo stesso livello anche il successivo IN UTERO.

09. Soundgarden 1991 BADMOTORFINGER

Un suono pesante e pulito, dei riff potenti e trascinati, una perizia tecnica incontestabile e, su tutto, l'inimitabile voce di un Chris Cornell all'apice delle proprie capacità vocali.

10. R.E.M. 1996 NEW ADVENTURES IN HI-FI

Probabilmente, l'album più sottovalutato di un gruppo generalmente sopravvalutato. Mestiere, solidità, ispirazione e un grande Stipe. Uno dei vertici di una carriera discontinua ma quasi sempre interessante.

11. Pearl Jam 1991 TEN

12. Manic Street Preachers 1994 THE HOLY BIBLE

13. Nine Inch Nails 1999 THE FRAGILE

14. Portishead 1994 DUMMY

15. Slowdive 1991 JUST FOR A DAY

16. Mad Season 1995 ABOVE

17. Low 1994 I COULD LIVE IN HOPE

18. Temple Of The Dog 1991 TEMPLE OF THE DOG

19. Red Hot Chili Peppers 1991 BLOOD SUGAR SEX MAGIC

20. Alice In Chains 1992 DIRT

21. Bardo Pond 1995 BUFO ALVARIUS, AMEN 29-15

22. Sonic Youth 1992 DIRTY

23. Dadamah 1992 THIS IS NOT A DREAM

24. Soundgarden 1996 DOWN ON THE UPSIDE

25. Dream Theater 1992 IMAGES AND WORDS

26. Morphine 1993 CURE FOR PAIN

27. Stereolab 1993 TRANSIENT RANDOM NOISE BURSTS WITH ANNOUNCEMENTS

28. Royal Trux 1990 TWIN INFINITIVES

29. Kyuss 1992 BLUES FOR THE RED SUN

30. Sigur Rós 1999 ÁGAETIS BYRJUN

31. Korn 1994 KORN

32. Fugazi 1990 REPEATER

33. Mercury Rev 1998 DESERTER'S SONGS

34. Phish 1992 A PICTURE OF NECTAR

35. Mark Lanegan 1993 WHISKEY FOR THE HOLY GHOST

36. Tortoise 1996 MILLIONS NOW LIVING WILL NEVER DIE

37. Calexico 1999 THE BLACK LIGHT

38. Dirty Three 1998 OCEAN SONGS

39. Morrissey 1994 VAUXHALL AND I

40. Autechre 1993 INCUNABULA

41. Black Heart Procession 1999 2

42. Blur 1997 BLUR
43. Type O'Negative 1991 SLOW, DEEP AND HARD
44. Sepultura 1996 ROOTS
45. Red House Painters 1992 DOWN COLORFUL HILL
46. Eels 1998 ELECTRO-SHOCK BLUES
47. Belle And Sebastian 1996 IF YOU'RE FEELING SINISTER
48. Jeff Buckley 1994 GRACE
49. Massive Attack 1998 MEZZANINE
50. Mogwai 1997 YOUNG TEAM

--- **Barbara Santini:**

01. Red Hot Chili Peppers 1999 CALIFORNICATION
02. Eels 1996 BEAUTIFUL FREAK
03. Belle And Sebastian 1996 IF YOU ARE FEELING SINISTER
04. Radiohead 1997 OIK COMPUTER
05. Nirvana 1991 NEVERMIND
06. Cornershop 1997 WHEN I WAS BORN FOR THE 7TH TIME
07. Calexico 1998 THE BLACK LIGHT
08. Verve 1997 URBAN HYMNS
09. Rage Against The Machine 1992 RAGE AGAINST THE MACHINE
10. Subsonica 1999 MICROCHIP EMOZIONALE

--- **Michele Santoro:**

01. Portishead 1994 DUMMY
02. Calexico 1998 THE BLACK LIGHT
03. Cave, Nick 1996 MURDER BALLADS
04. Buckley, Jeff 1994 GRACE
05. Radiohead 1997 OK COMPUTER
06. Nirvana 1991 NEVERMIND
07. Amos, Tori 1994 UNDER THE PINK
08. Beck 1996 ODELAY
09. Massive Attack 1991 BLUE LINES
10. Depeche Mode 1990 VIOLATOR
11. Cave, Nick, 1997 THE BOATMAN'S CALL
12. Murphy, Peter 1990 DEEP
13. Cat Power 1998 MOON PIX
14. McKennitt, Loreena 1994 THE MASK AND THE MIRROR
15. Spain 1995 THE BLUE MOODS OF SPAIN
16. Dave Matthews Band 1994 UNDER THE TABLE AND DREAMING
17. Eels 1998 ELECTRO-SHOCK BLUES
18. The Klezmatics 1997 POSSESSED
19. Sade 1992 LOVE DELUXE
20. Buena Vista Social Club 1997 BUENA VISTA SOCIAL CLUB
21. Depeche Mode 1993 SONGS OF FAITH AND DEVOTION
22. Cave, Nick 1994 LET LOVE IN
23. Massive Attack 1998 MEZZANINE
24. Sylvian, David - Fripp, Robert 1993 THE FIRST DAY
25. The Allman Brothers Band 1990 SEVEN TURNS
26. Krall, Diana 1996 ALL FOR YOU
27. Williams, Lucinda, 1998 CAR WHEELS ON A GRAVEL ROAD
28. Nirvana 1994 UNPLUGGED IN NEW YORK
29. Moby 1999 PLAY
30. Portishead 1997 PORTISHEAD
31. U2 1991 ACHTUNG BABY
32. Frisell, Bill 1993 HAVE A LITTLE FAITH
33. Glass, Philip 1996 "HEROES" SYMPHONY
34. Yo La Tengo 1990 FAKEBOOK
35. Dido 1999 NO ANGEL
36. Morcheeba 1998 BIG CALM

37. Morissette, Alanis 1995 JAGGED LITTLE PILL
38. The Manhattan Transfer 1997 SWING
39. Santana 1999 SUPERNATURAL
40. Red Hot Chili Peppers 1999 CALIFORNICATION
41. Mannoia, Fiorella 1992 I TRENI A VAPORE
42. Oasis 1995 (WHAT'S THE STORY) MORNING GLORY?
43. Harper, Ben 1999 BURN TO SHINE
44. Sting 1993 THE SUMMONER'S TALE
45. Di Franco, Ani 1995 NOT A PRETTY GIRL
46. Cowboy Junkies 1993 PALE SUN CRESCENT MOON
47. Springsteen, Bruce 1995 THE GHOST OF TOM JOAD
48. Muse 1999 SHOWBIZ
49. The Flaming Lips 1993 TRANSMISSIONS FROM THE SATELLITE HEART
50. DeVille, Willy 1990 VICTORY MIXTURE
51. The Jeff Healey Band 1995 COVER TO COVER
52. Hitchcock, Robyn 1996 MOSS ELIXIR
53. Costello, Elvis - Bacharach, Burt 1998 BURT PAINTED FROM MEMORY
54. R.E.M. 1992 AUTOMATIC FOR THE PEOPLE
55. Red Hot + Blue: A Tribute To Cole Porter 1991
56. Archive 1996 LONDINIUM
57. Sigur Ros 1999 AGAETIS BYRJUN
58. Bjork 1997 HOMOGENIC
59. Lennox, Annie 1992 DIVA
60. Germano, Lisa 1994 EXCERPTS FROM A LOVE CIRCUS
61. Harvey, P J 1995 TO BRING YOU MY LOVE
62. The Cranberries 1994 NO NEED TO ARGUE
63. Feliciano, José 1997 LIGHT MY FIRE
64. Sophia 1996 FIXED WATER
65. Reed, Lou 1991 MAGIC AND LOSS
66. Low 1994 I COULD LIVE IN HOPE
67. The Corrs 1995 FORGIVEN NOT FORGOTTEN
68. Traffic 1994 FAR FOR HOME
69. Mitchell, Joni 1994 TURBULENT INDIGO
70. Pink Martini 1997 SYMPATHIQUE

--- **Filippo Tagliaferri:**

- 01 Sparklehorse 1995 VIVADIXIESUBMARINETRANSMISSIONPLOT
- 02 Belle & Sebastian 1996 IF YOU'RE FEELING SINISTER
- 03 R.E.M. 1991 OUT OF TIME
- 04 Young, Neil 1990 RAGGED GLORY
- 05 Nirvana 1994 MTV UNPLUGGED IN NEW YORK
- 06 U2 1991 ACHTUNG BABY
- 07 Dylan, Bob 1997 TIME OUT OF MIND
- 08 Portishead 1994 DUMMY
- 09 Johnny Cash 1994 AMERICAN RECORDINGS
- 10 Lanegan, Mark 1999 I'LL TAKE CARE OF YOU
- 11 Eels 1996 BEAUTIFUL FREAK
- 12 Massive Attack 1994 PROTECTION
- 13 Grant Lee Buffalo 1993 FUZZY
- 14 Spain 1995 THE BLUE MOODS OF SPAIN
- 15 Dinosaur Jr 1993 WHERE YOU BEEN?
- 16 R.E.M. 1992 AUTOMATIC FOR THE PEOPLE
- 17 Sixteen Horsepower 1998 LOW ESTATE
- 18 Beck 1994 MELLOW GOLD
- 19 Uncle Tupelo 1993 ANODYNE
- 20 Harper, Ben 1995 FIGHT FOR YOUR MIND
- 21 Sherman, Bim 1997 MIRACLE
- 22 Black Crowes 1992 THE SOUTHERN HARMONY & THE MUSICAL COMPANION
- 23 Smashing Pupkins 1995 MELLON COLLIE & THE INFINITE SADNESS
- 24 Buckley, Jeff 1994 GRACE

25 Bonnie 'Prince' Billy 1999 I SEE A DARKNESS
26 Radiohead 1997 OK COMPUTER
27 Morphine 1993 CURE FOR PAIN
28 Massive Attack 1998 MEZZANINE
29 Weller, Paul 1993 WILD WOOD
30 Sparklehorse 1999 GOOD MORNING SPIDER
31 Counting Crows 1993 AUGUST AND EVERYTHING AFTER
32 Belle & Sebastian 1998 THE BOY WITH THE ARAB STRAP
33 Blur 1993 MODERN LIFE IS RUBBISH
34 Campbell, John 1993 HOWLIN' MERCY
35 Motorpsycho 1999 LET THEM EAT CAKE
36 Burnside, R.L. 1996 A ASS POCKET FULL OF WHISKEY
37 Petty, Tom 1994 WILDFLOWERS
38 Wyatt, Robert 1997 SHLEEP
39 Young, Neil 1991 WELD
40 Sophia 1996 FIXED WATER
41 Gomez 1998 BRING IT ON
42 Pavement 1994 CROOKED RAIN CROOKED RAIN
43 Russell, Calvin 1991 STORIES FROM FOURTH WORLD
44 The Jon Spencer Blues Explosion 1996 NOW I GOT HURRY
45 Vaughan, Stevie Ray 1991 THE SKY IS CRYING
46 Red Hot Chili Peppers 1991 BLOOD SUGAR SEX MAGIC
47 Smith, Elliot 1998 XO
48 Wilco 1996 BEING THERE
49 Walkabouts 1993 SATISFIED MIND
50 Mercury Rev 1998 DESERTER SONGS
51 Clapton, Eric 1992 UNPLUGGED
52 Cave, Nick 1990 THE GOOD SON
53 Grant Lee Buffalo 1994 MIGHTY JOE MOON
54 Nirvana 1991 NEVERMIND
55 Flaming Lips 1999 THE SOFT BULLETTIN
56 Pearl Jam 1991 TEN
57 Reed, Lou & Cale, John 1990 SONGS FOR DRELLA
58 Jayhawks 1992 HOLLYWOOD TOWN HALL
59 Oasis 1994 DEFINITELY MAYBE
60 Afghan Whigs 1993 GENTLEMEN
61 Chubby, Popa 1995 THE BEAUTY & THE BEAST
62 Eels 1999 DAISIES OF THE GALAXY
63 R.E.M. 1996 NEW ADVENTURES IN HI-FI
64 Mazzy Star 1993 SO TONIGHT I MIGHT SEE
65 Lanegan, Mark 1998 SCRAPS AT MIDNIGHT
66 Calexico 1998 BLACK LIGHT
67 Kravitz, Lenny MAMA 1991 SAID
68 Chocolate Genius 1998 CHOCOLATE GENIUS
69 Blue Mountain 1995 DOG DAYS
70 Stereolab 1996 EMPEROR TOMATO KETCHUP
71 XTC 1992 NONSUCH
72 Chesnutt, Vic 1996 ABOUT TO CHOKE
73 Magnetic Fields 1999 69 LOVE SONGS
74 Lambchop 1998 WHAT ANOTHER MAN SPILLS
75 Red Krayola 1996 HAZEL
76 Faithful, Marianne 1990 BLAZING AWAY
77 Sonic Youth 1992 DIRTY
78 Wilco 1995 AM
79 OP8 feat. Germano, Lisa 1997 SLUSH
80 De Ville, Willy 1992 BACKSTREETS OF DESIRE
81 Cale, John 1992 FRAGMENTS OF A RAINY SEASON
82 Ramones 1993 ACID EATERS
83 Primal Scream 1991 SCREAMADELICA
84 Radiohead 1995 THE BENDS
85 Granddaddy 1997 UNDER TJ WESTERN FREEWAY

- 86 Kula Shaker 1996 K
- 87 Bjork 1993 DEBUT
- 88 Ridgway, Stan 1995 BLACK DIAMOND
- 89 Air 1998 MOON SAFARI
- 90 Massive Attack 1991 BLUE LINES
- 91 Wyatt, Robert 1991 DONDESTAN
- 92 Wynn, Steve 1996 MELTING IN THE DARK
- 93 Los Lobos 1992 KIKO
- 94 Depeche Mode 1990 VIOLATOR
- 95 Tindersticks 1993 TINDERSTICKS
- 96 Harvey, Mick 1995 INTOXICATED MAN
- 97 The La's 1990 THE LA'S
- 98 Jeffreys, Garland 1992 DON'T CALL ME BUCKWEATH
- 99 Beck 1998 MUTATIONS
- 100 Neville Brothers 1990 BROTHER'S KEEPER

--- **Franco Toni:**

- 01. Radiohead 1997 OK COMPUTER
- 02. Gomez 1998 BRING IT ON
- 03. Bjork 1997 HOMOGENIC
- 04. Nirvana 1991 NEVERMIND
- 05. Sylvian, David & Fripp, Robert 1993 THE FIRST DAY
- 06. Cave, Nick 1997 THE BOATMAN'S CALL
- 07. Porcupine Tree 1999 STUPID DREAM
- 08. Rem 1992 AUTOMATIC FOR THE PEOPLE
- 09. The The 1993 DUSK
- 10. Gabriel, Peter 1992 US
- 11. Massive Attack 1998 MEZZANINE
- 12. Chumbawamba 1997 TUBTHUMPER
- 13. Lanois, Daniel 1993 FOR THE BEAUTY OF WYNONA
- 14. Bang on a Can 1998 MUSIC FOR AIRPORTS (Brian Eno)
- 15. Pogues 1990 HELL'S DITCH
- 16. Beck 1996 ODELAY
- 17. The Beta Band 1998 THE THREE EP'S
- 18. Buckley, Jeff 1994 GRACE
- 19. Oyster Band 1991 FROM LITTLE ROC TO LEIPZIG
- 20. The Verve 1997 URBAN HYMNS

- **ELEGIA PER IL CD** / di Riccardo Ridi

Armando Petrucci apre il suo ultimo libro SCRIVERE LETTERE. UNA STORIA PLURIMILLENARIA (Laterza, 2008) notando che "già ora il numero di lettere cartacee che ci tocca di scrivere e di leggere è infinitamente minore rispetto ai messaggi che ci sono trasmessi o che trasmettiamo per via informatica" ne conclude che "la definitiva scomparsa della lettera tradizionalmente scritta a mano è certamente vicina. Dunque è giunto il momento di narrarne la storia plurimillennaria".

Una simile sorte sta per capitare anche ai cd musicali, dopo solo un paio di decenni dalla nascita, ormai sempre più spesso sostituiti da internet, dagli hard-disk e da una miriade di nuovi supporti portatili, che vanno dai lettori di mp3 ai braccialetti usb. Lungi dal tentare di scriverne una storia, colgo comunque l'invito di Petrucci per - almeno - appuntarmi con la memoria ancora fresca qualche pregio di questo simpatico oggettino che ultimamente va così di moda bistrattare. Ad esempio una nota rivista musicale inglese chiede in molte delle sue interviste ad affermati rocker e popstar "vinile, cd o mp3?", sentendosi rispondere dai più anziani (e dai giovincelli che vogliono apparire in controtendenza) "vinile", dai più giovani (e dagli anziani più pragmatici) "mp3", ma quasi da nessuno "cd". Se rivolgersero a me la stessa domanda non avrei invece esitazioni a scegliere quest'ultimo, forse per motivi generazionali - avendo cominciato a poter investire nella musica soldi guadagnati e non elargiti dai genitori proprio mentre il cd cominciava a diffondersi - o forse anche per altri, di cui provo a stendere una incompleta e provvisoria lista.

1. Che il cd suoni meglio degli mp3 (anch'essi digitali, ma compressi) è indiscusso. Si discute invece a lungo, all'epoca, delle differenze fra il "caldo" suono analogico del vinile e quello "freddo" del cd. Non è il caso di riadentrarsi adesso in sofisticate disquisizioni sulle frequenze più o meno tagliate, ma vorrei solo ricordare che la pretesa superiorità del vinile vale solo con 33 e 45 giri nuovi di zecca (dopo il centesimo ascolto il suono del cd è identico, quello del vinile peggiora, a meno di non essere dei feticisti del graffio e del fruscio) e su stereo di alta qualità, sempre più rari nell'ascolto quotidiano.

2. Che la grafica delle copertine dei vinili sia migliore di quella dei cd è un mito da sfatare. Esistono buone e cattive grafiche per l'uno e per l'altro supporto. Fra le peggiori si possono citare le riduzioni meccaniche al formato cd (diffuse soprattutto nei suoi primi anni di diffusione) di grafiche concepite per il formato vinile, che ovviamente risultavano illeggibili e sproporzionate. Ma esistono anche booklet progettati appositamente per cd che risultano belli, leggibili e zeppi di informazioni quanto e più delle leggendarie "copertine apribili" per vinili. Gli mp3, in questa particolare classifica, arrivano comunque ultimi, perchè viaggiano spesso "nudi", ovvero privi di immagini e testi di accompagnamento, che in ogni caso mai (per ora) vengono progettati appositamente.

3. Cd e vinili, a parte rare eccezioni, viaggiano sempre accompagnati da una serie di metadati che ne illustrano il contenuto (artisti, titoli, date, ecc.) in modo stabile ed affidabile. I metadati principali sono quasi sempre ripetuti, oltre che nel booklet o sulla copertina (da cui il supporto sonoro potrebbe per qualche motivo separarsi) anche sul supporto stesso, dove è estremamente raro che diventino illeggibili o vengano alterati. I metadati degli mp3 sono invece estremamente meno completi (spesso si riducono al nome del file), stabili (chiunque può cambiarli) ed affidabili (a chi non è capitato di esultare per aver trovato in internet una inaudita rarità che si è poi rivelata, al momento dell'ascolto, una clamorosa bufala, gergalmente nota come "fake"?).

4. Un altro mito da sfatare è che i classici contenitori per cd, noti come "jewel box", siano brutti e poco pratici, tanto che i feticisti del cd ne preferiscono le versioni "cartonate" o comunque alternative. Il jewel box è invece un'invenzione semplicemente straordinaria, della quale non cesso di entusiasmarmi. Se si sciupa si cambia, se invecchia si rinnova, ha dimensioni standardizzate che consentono di tenere senza sorprese tutti i cd dello stesso artista o genere vicini fra loro (diversamente dai box e maxi-cartonati sparsi in ogni angolo di case e negozi), consente a chi ha problemi di spazio di conservare insieme 2 cd mostrando addirittura entrambe le copertine se dotato di interno trasparente, consente di fabbricarsi facilmente in casa - a mano o col computer - tutte le parti cartacee contenute, permette di aggiungere foto, ritagli e metadati aggiuntivi vari, costa poco, si trova ovunque e a me pare pure bello.

5. Il jewel box ha un dorso, piccolo ma sufficiente per contenere metadati e colori che differenzino un disco dall'altro e lo rendano ben visibile ed identificabile, talvolta anche a qualche metro di distanza, diversamente dai vinili "singoli", che solo l'occhio esperto del collezionista riesce a riconoscere al volo passandoci sopra lo sguardo e le mani, per non parlare degli mp3, che tendono pervicacemente a nascondersi negli anfratti degli hard-disk, diventando così poco visibili da rasentare l'inesistenza. Ma il cd può anche spogliarsi, se necessario, del suo jewel box, per essere stipato, più o meno temporaneamente, in raccoglitori più capienti (o più smilzi), pronto però a riacquistare rapidamente il suo dorso grazie ad un jewel box nuovo di zecca qualora se ne presenti l'occasione.

6. Il cd, entità intermedia fra i supporti analogici del passato e i files musicali "dematerializzati" del futuro, ha in comune coi primi la fisicità dell'oggetto materiale e coi secondi tutte le caratteristiche del digitale (replicabilità, trasportabilità, ricercabilità, manipolabilità, difficoltà di conservazione a lungo termine, ecc.). Dal punto di vista storico ciò lo ha reso una tecnologia utile sul momento ma transeunte; dal punto di vista soggettivo della generazione che sta vivendo in prima persona tutte le fasi del passaggio dall'analogico al digitale ciò lo rende qualcosa di ibrido, esattamente come noi.

7. Mentre in ambiente analogico originali e copie sono cose ben diverse per dimensioni, forma, durata, qualità e modalità d'uso e di conservazione (basti pensare a vinili e cassette), in ambiente digitale originale e copia sono indistinguibili, quindi cd originali e cd copiati (così come mp3 originali e copiati) possono essere conservati gli uni accanto agli altri sugli stessi scaffali, ascoltati con gli stessi macchinari, assemblati nelle stesse compilations, ecc.

8. A proposito di compilations personali - la mia passione - col vinile non si possono proprio fare, a meno di possedere una etichetta discografica, e si deve trasferire alla bisogna il loro contenuto su altri supporti (nastri, cd, hard-disk...), mentre il digitale consente infinite possibilità di manipolazione, assemblamento, compilazione e fusione. Gli mp3 abbinati a capienti hard-disk o ipod consentono persino un eccesso di tale libertà, da questo punto di vista, perchè nessuna compilation può mai considerarsi "chiusa" e per tutta la vita rischiamo di dover mantenere aggiornata la nostra "perfetta playlist da ballo", la nostra "raccolta delle canzoni preferite" e i vari elenchi di brani con determinate caratteristiche, variandone oltretutto all'infinito l'ordine. Un cd invece è qualcosa di aperto, libero e flessibile finchè resta nella forma del cd-r ancora da masterizzare, ma, una volta "cotto", diventa qualcosa di chiuso, conchiuso,

concluso, definitivo e "datato" come un vero cd comprato in negozio: qualcosa su cui possiamo finalmente smettere di armeggiare e di cui possiamo incominciare ad affezionarci.

Per ora mi fermo qui, ma non escludo di proseguire l'elenco nei prossimi numeri di ET. Come? Cosa dite? Certo, lo so bene che anche i vinili e gli mp3 hanno i loro vantaggi pratici e le loro mistiche, ma lascio ad altri, magari proprio a voi, di scriverne le rispettive elegie....

- **DOUBLE ZERO: COLORS & WINE (2007)** / di Marco Misuri

Il progetto Double Zero si basa sul duo Giampaolo Pasquale e Michele Garruti che ha composto, arrangiato e suonato tutto il materiale "originale" contenuto nel disco COLORS & WINE, insieme ad alcuni contributi artistici forniti da svariati ospiti. L'atmosfera generale del disco oscilla tra la musica lounge, il nu-soul e il breakbeat, arrivando a sfiorare ritmiche quasi house. Una proposta prevalentemente strumentale con saltuarie, episodiche apparizioni vocali.

Oltre alle composizioni originali del duo titolare, nel disco compaiono due cover: una ambient-lounge version di "The great gig in the sky" dei Pink Floyd di DARK SIDE OF THE MOON e una "The prince is not coming", versione "gigionasca" riveduta e corretta del brano "Someday my prince will come", scritto da L. Morey & F. Churchill (certo che se uno ha in mente la versione di Miles Davis....).

In generale l'album si mantiene su toni soft, prevalentemente sostenuto da confortevoli ritmiche lounge. Le coordinate musicali mi hanno ricordato altri progetti piuttosto simili come The Dining Rooms (altro duo italiano per l'appunto) oppure i Gabin (altro duo), con la differenza che in COLORS & WINE la musica si sviluppa prevalentemente nei versanti ritmici ed armonici, senza approfondire più di tanto il lato melodico.

Un buon esordio in un genere dove magari la concorrenza è decisamente affollata, rendendo difficile la possibilità di farsi notare senza un vero e proprio asso nella manica. Buon proseguimento al duo e buon ascolto a tutti gli aficionados del settore.

- **RECENSIONI IN BRANDELLI 36** / di Riccardo Ridi

THE SOUL OF DISCO, compiled by Joey Negro and Sean P (Vol 1 2005, Vol. 2 2006). Ci sono in giro decine, se non centinaia, di compilations disco, ma tutte si limitano a riproporre, a turno, le stesse 20 o 30 hits stranote oppure a disseppellire brani rari e magari carini ma oggettivamente minori. Queste due raccolte doppie curate dagli stessi dj responsabili della magnifica serie DISCO NOT DISCO invece ci spalancano le porte di un universo parallelo, dove artisti mai sentiti nominare dai non specialisti hanno dominato le classifiche dal 1975 al 1983 con brani assolutamente irresistibili sia al semplice ascolto che alla prova del dance floor.

dEUS, VANTAGE POINT, 2008. All'inizio (WORST CASE SCENARIO, 1994) c'era chi li accusava di essere troppo disordinati ed urticanti, poi (THE IDEAL CRASH, 1999) furono considerati troppo facili, infine (POCKET REVOLUTION, 2005) troppo morbidi. Chissà cosa si inventeranno stavolta i critici anglosassoni (e i loro imitatori italiani) per non ammettere che i belgi guidati da Tom Barman hanno sfornato forse il loro album migliore, in equilibrio fra potenza e suggestione, in lizza per le top ten annuale di tutti i musicofili senza paraocchi e senza paraorecchi.

Portishead, THIRD, 2008. Nel 1994, con il debutto DUMMY non inventarono il trip-hop (questo merito va probabilmente attribuito ai Massive Attack e a Tricky con il loro BLUE LINES del 1991), ma portarono tale contaminazione fra hip-hop, jazz, elettronica, campionamenti e musica da film *noir* alla maturità, producendo uno dei dischi più influenti del decennio. Dopo dieci anni di silenzio il loro terzo album in studio rischia di essere altrettanto bello e importante, aggiungendo nel crogiuolo anche noise, industrial, krautrock e, soprattutto, i precursori dell'elettronica nel pop, ovvero i misconosciuti Silver Apples, responsabili fra 1968 e 1969 di due album che Suicide e Joy Division potrebbero aver ascoltato parecchio.

<----ELEPHANT-----TALK-----fine del numero 73---->

